

Chopard
GENEVE

مجوهرات المنارة
ت: ٢٧٧٢٢٢ / ٢٧٥١٢١ ابوظبي

جميع خدماتكم
من أمانة - بصيرة - بساطة
تصميم - تزيين - تامين
MICCO
٢٨٢٢٠٠٠ فاكس ٢٨٢١٨٩٠ ديلي ٢٨٢١٨٩٠ فاكس ٢٨٢٢٠٠٠

واشنطن تدرس إجراءات لإقناع طهران بحوار رسمي

القيادات الإيرانية تبحث المبادرة الأمريكية اليوم

■ واشنطن - هدى توفيق، طهران - نجح محمد علي، أمس جوارها العلني عبر وسائل الإعلام حول إمكانية المصالحة وتطبيع العلاقات. وأعلنت واشنطن عن «درس» إجراءات لإقناع طهران ببدء حوار بين الحكومتين. ولم يدع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون فرصة القاء كلمة في البيت الأبيض غدا في كأس العلم، صرّح دون أن يستمرها تكرار دعوته للمصالحة مقترحا اعتبارها مناسبة «لا تزال أهداف سياسية» تتجسد في «التهديدات والتهديدات» وردت إيران بدعوة واشنطن مجددا إلى تحويل أفعالها إلى أفعال و«تطبيع جدار الشك» فيما أصبحت إسرائيل نفسها في المسألة إذ أصرت إسرائيل في رئاسة الوزراء من «علمت» الخلاف من مصار سياسية رفيعة في طهران أن المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني الذي يضم قيادات الحرس الثوري والجيش وشخصيات دينية وسياسية كبيرة ويترأسه الرئيس الإيراني محمد خاتمي سيقدّم اجتماعا معاً اليوم لدراسة المبادرة الأمريكية. وقالت للصحف أن مجلس تشخيص مصلحة النظام برئاسة الرئيس السابق للجمهورية مهدي بازيجي سيقدّم أيضاً للنظر في الاقتراحات التي قدمها الرئيس الأمريكي. وتوقع أن «الولايات المتحدة» تدفع إلى المزيد من الحوارات الحسنة وما أن إيران قدمت بمسألة في شأن قضية إرهاب كان على الولايات المتحدة أن تقوم بمبادرة وهذا لم يحدث أبداً.



النيجيري بلانچينا يحول الكرة من البلغاري غيغنتشيف في مباراة أمس (أ.ب.)

تعاود إسبانيا وإيراجواي في مونديال ٩٨

نيجيريا تهزم بلغاريا وتأهل للدور الثاني

■ بلغت نيجيريا الدور الثاني من مونديال فرنسا بفوزها على بلغاريا ١/٠ صفر أمس على ملعب بارك دي برانس في باريس ضمن المجموعة الرابعة. وسجل فيكتور أوكييا الهدف في الدقيقة ٢٧. ورفعت نيجيريا رصيدها إلى ٦ نقاط. وتعاود فريقا إسبانيا وإيراجواي بدون أهداف. فتأهل تحديد مصير الفريقين بالأنشطة إلى بلغاريا في المجموعة. وتقام اليوم ثلاث مباريات، ستلعب هولندا مع كوريا الجنوبية وبنجينا مع المكسيك وكرواتي مع اليابان.

سلطان بن زايد في مقدمة مستقبلي الجنرال كويتي

محادثات زايد والرئيس الغيني تناول العلاقات الثنائية وقضايا القرن الأفريقي



نائب رئيس مجلس الوزراء خلال لقائه مع الرئيس الغيني (روم)

أصحاب المصالح الامين كامارا وزير الخارجية ووزراء اسينات ويستني عبد الكريم بوباتي سفير غينيا غير القوي. (وام)

■ وصل إلى البلاد مساء أمس فخامة الجنرال لاتسافا كوتني رئيس جمهورية غينيا في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة أيام. وكان في استقبال الرئيس الغيني في مطار ابوظبي الدولي سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وعدد من أصحاب السمو الشيخ والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين. وبلغت في استقباله خلال زيارته مع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وبيت مع سموه تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة قضايا القرن الأفريقي. ورافق ضيف البلاد وفد يضم

الفلسطينيون يطالبون الأمم المتحدة بمنع تنفيذ مشروع «القدس الكبرى»

■ الأمم المتحدة، حثت منظمة التحرير الفلسطينية أمس مجلس الأمن الدولي على التدخل لمنع إسرائيل من تطبيق خطتها لتحويل القدس عبر توسيع حدودها لثمن مستوطنات إسرائيلية. ووصف ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الأمم المتحدة في نيويورك ناصر القدوة الخطه بأنها غير قانونية لافتاً إلى أنها تشكل انتهاكاً لاتفاقات السلام الاسرائيلية الفلسطينية. ووجه القدوة ثلاث رسائل إلى مجلس الأمن الدولي وإلى الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان وإلى رئيس الجمعية العمومية للمنظمة حمل فيها على المشروع الاسرائيلي. لكنه لم يطلب اجتماعاً رسمياً لمجلس الأمن.

انهيار محادثات السلام الاريترية - الانثيوبية

واشتباكات بالمدفعية الثقيلة وزاجات الصواريخ

■ أبسب أباب، اسرة، اتهمت أمس محادثات السلام التي تجريها منظمة الوحدة الافريقية كل من انثيوبيا واريتريا في مسمى لوقف الحرب بينهما وإيجاد حل سلمي للصراع الدائر بين البلدين اللذين خاضا أمس في مرحلة جديدة من التصعيد من خلال تبادل القصف للحد من التفتتات على مقترحات الوساطة. وأعلن الجانب الاريتري بوضوح أن عملية الوساطة انتهت.

زيادة رواتب الموظفين ١٥ في المائة لم تفلح في امتصاص الغضب

تظاهرات في اليمن احتجاجاً على رفع الأسعار

■ صنعاء، عدن - الاتحاد، أ.ب. - تظاهر ثلاث من المئتين أمس في العاصمة صنعاء احتجاجاً على قرار الحكومة رفع أسعار المواد الغذائية. وسارعت قوات مكافحة الشغب إلى تفريق التظاهرين بإطلاق قنابل الغاز المسيل للدموع عليهم من دون حدوث مسامات بين الطرفين. ولم يفلح قرار الحكومة الذي أعلنته أمس بمنح موظفي الدولة ومسنوبي الجيش والشرطة علاوة مقدارها ١٥ في المائة على رواتبهم في امتصاص حالة الغضب الشعبي الذي فجره قرار ارتفاع أسعار المواد الغذائية وفي أول تأثير لقرارات الاقتصادية

على سوق للمل في اليمن سجل الدولار الأمريكي ارتفاعاً ملحوظاً في سوق صرف العملات في عدن حيث ارتفع ٣ ريالات عن سعره السابق والبالغ ١٢٢ ريالاً ليصل إلى ١٢٥ ريالاً. وتوقع بعض رجال الأعمال استمرار ارتفاع سعر صرف الدولار ليصل إلى ١٣٠ ريالاً وربما أكثر. وحدثوا أن تخلفات سعر الدولار إذا لم تباين الحكومة في معالجة الموقف خصوصاً في ظل حالة الكساد الحاد.

اليوم الساعة ٦.٠٠ مساءً
عرض سينمائي للأطفال
فيلم
«هرقل»
http://WWW.Cultural.org.ae



اريتريون يرددون الشعارات في قرية أم حيدر الجنوبية في اريتريا (أ.ب.)

المجمع الثقافي
يقدم
دورة في مقدمة الانترنت
الأسبوع: ١٩٩٨/٦/٢٨
الثلاثاء: ١٩٩٨/٦/٢٩
الثلاثاء: ١٩٩٨/٦/٣٠
من الساعة: ٥.٣٠ - ٧.٣٠ مساءً
للاستفسار صياح: هاتف ٣٠٨٥٢٦
http://WWW.Cultural.org.ae

مزارع العين للإنتاج الحيواني
AL AIN FARMS FOR LIVESTOCK PRODUCTION
إعلان لاستلام شهادات ملكية حصص
بناءً على القانون رقم (٥) لسنة ١٩٩٦ بإنشاء مزارع العين للإنتاج الحيواني يدعو مجلس إدارة المزارع المواطنين من إمارة ابوظبي الذين خصصت لهم حصص منحة من رأس مال المزارع ولم يستلموا شهادات ملكية الحصص المخصصة لهم حتى الآن الاتصال فوراً بفروع بنك ابوظبي الوطني فرع الخالدية في ابوظبي وفرع العين بالعين وفرع مدينة زايد بمدينة ملكية الحصص.
مجلس الإدارة

اليوم مع
«الناوون»
على خفض انتاج النفط
يدعم الأسعار
الفيتوري يسي
لاستعادة لقبه العالمي
في الفئة الثانية
«موسر» يوزع «هدية»
دايتل

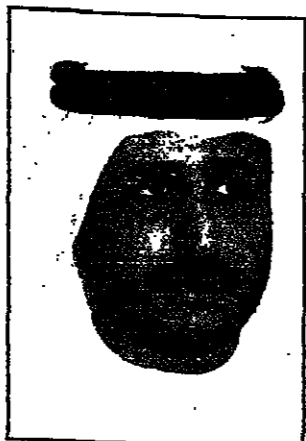
احترس من الشراء عبر الانترنت
سلع تحرق أنامل الزوجات وتسبب الهرش!
■ الشارقة - أنور محمود، حقا إن شر البلية ما يضحك... هذا ما تكتفه جمعية حملة المستهلك بالإمارات عندما ترى لنا عددا من العوازل الطرية التي تسببت فيها بعض السلع الطرودة في الأسواق، والتي سبقتها الجمعية من شركة «الانترنت» الدولية، وتعتبر المستهلكين منها، مثل رؤوس الطماخ «البوتاج»، التي تطلق بطلقات غير مبرورة جراء تركيب بعض قطع المستخدمة في تنظيف هذه الرؤوس من الشوائب. ويتابع على شكل علب، صنعت في المكسيك وتحتوي على ٩٠ غراماً من مسحوق عذبة صوري يشاري على الطماخ. إلا أنه عند استخدامها وجد أنها تتلف في أطباق مختلفة لتسبب الحرق والالتهاب للخطير، كما جعل البعض يقول إن تناول زوجاتها خضفهن له أفضل بكثير من هذا المنتج للعين. وهذا منتج رغبى يستخدم في التنظيف بدلاً عن الصابون، وهو منتج أمريكي تم تصديره في العديد من أسواق العالم، إلى هنا والآخر على، ولكن الطريف في الموضوع أن للمنتج عيوب خاصة جمها ٣٠٠ أونس، من بين العيوب المختلفة كما استخدمت تسبب الهرش في الجلد والاحمرار في العينين. وعلا بمقولة المؤلف خير من العلاج حررت جمعية حملة المستهلك ضرورة إبعاد هذه العبوة للخطرة من رفوف للتزود. وربما كان مستغرباً أن الوسيلة المستخدمة في التغليف قد تصب حارقة، وهذه حقيقة يمكن اكتشافها عندما تحرق

مزارع العين للإنتاج الحيواني
AL AIN FARMS FOR LIVESTOCK PRODUCTION
إعلان لاستلام الأرباح عن الحصص
بناءً على القانون رقم (٥) لسنة ١٩٩٦ بإنشاء مزارع العين للإنتاج الحيواني وعلى قرار الجمعية العمومية العادية الأولى في اجتماعها بتاريخ ١٩٩٨/٥/٢٥ يسر مجلس إدارة مزارع العين للإنتاج الحيواني أن يدعو المواطنين من إمارة ابوظبي الذين خصصت لهم حصص منحة من رأس مال المزارع أن يتصلوا بفروع بنك ابوظبي الوطني فرع الخالدية في ابوظبي، وفرع العين بالعين وفرع مدينة زايد بمدينة زايد بالمنطقة الغربية، وذلك لاستلام الأرباح التي اعتمدها الجمعية العمومية العادية في اجتماعها المشار إليه.
مزيد من المعلومات يرجى الاتصال ببنك ابوظبي الوطني على الهاتف المجاني رقم ٨٠٠٢٣٣٣
مجلس الإدارة

خطة لتكثيف الرعاية الطبية للمراجعين في العيادات الخارجية بالجزيرة والمركز

لحالات أصابت الحوادث بصفة عامة والاضرابات القلبية والحالات العرجة وتلشد المراجعين للحالات العاجلة في التوجه إلى المراكز الطبية حتى يحقق قسم الحوادث مهمته الأساسية في استقبال الحالات الطارئة.

وأوضح أنه في ضوء احتياجات الأقسام المختلفة قسم التنسيب مع الوزارة لتوفير الاحتياجات من الأجهزة والمواد الطبية والأدوية اللازمة لمدة كافية لاستمرارية الرعاية الصحية للمرضى جميعاً واختتم تصريحه بأن الإدارة تدبر برنامجاً في تطلق التعاون مع الوزارة لاستضافة كبار الأطباء العاملين لتشخيص وعلاج الحالات العاجلة وأجراء العمليات الجراحية في مختلف التخصصات من أجل مرضى تحقيق الاستفادة القصوى للأطباء باكتساب الخبرات الطبية الحديثة.



أحمد سيد الرميثي

جمال أبو طالب: **عقد السيد أحمد سعيد الرميثي مدير مستشفى الجزيرة والمركز اجتماعات مكثفة خلال الأسبوع الماضي مع رؤساء الأقسام والأطباء الاستشاريين ورؤساء هيئات الإدارة والفنية والتمريضية خلال الأسبوع الماضي.** تم خلالها مناقشة سير العمل والوقوف على مدى الاحتياجات المطلوبة لتوفير أقصى رعاية طبية للمرضى والمراجعين في نطاق خطة وزارة الصحة لتوفير النخلة الصحية للجميع.

وأوضح السيد أحمد سعيد (الذي تصف عمله الجيد منذ عشرة أيام) أنه في ضوء هذه الاجتماعات تم وضع خط لتكثيف الرعاية الطبية للمرضى والمراجعين للعيادات الخارجية حيث تم التأكيد على الاهتمام بمواعيد المرضى لإعطاء الحق الكامل لكل مراجع في الموعد المحدد له أقصى رعاية من القسم والتشخيص والعلاج. وتلشد السيد أحمد سعيد الرميثي المراجعين بضرورة الالتزام بالمواعيد المقررة من قبل العيادات الاستشارية وضرورة الالتزام بالتحصيل الطبي من المراكز الصحية مع وجود البطاقة الصحية سارية المفعول لعدم إحراج العاملين في هذه العيادات وضرورة تعاون المراجعين مع إدارة المستشفى لحسن سير العمل وتوفير الرعاية الطبية للجميع.

نادي تراث الإمارات يبدأ نشاطه الصيفي اليوم

أبوظبي: يبدأ مساء اليوم النشاط الصيفي لنادي تراث الإمارات «فرع الغزاة» بمشاركة ٢٠ عضواً من الرخاتين الأدبية والثقافية. وقال السيد أحمد محمد القبيسي مدير الفرع أن إدارة النادي أكملت كافة الاستعدادات والترتيبات لاستقبال المشاركين حيث تم توزيعهم إلى عشر مجموعات.

وتشتمل برامج هذا العام على أنشطة تراثية وثقافية ورياضية وعلمية ورحلات برية وبحرية. وأعرب السيد أحمد محمد القبيسي عن خالص شكره وتقديره لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان رئيس مجلس الوزراء ورئيس النادي لدعمه المستمر ومتابعته للتواصل الفعالة التي ينظمها النادي.

مستوى جديد من الفخامة في دبي

افتتح الآن ١٦٨ غرفة واسعة جناحاً ١٦ جناحاً: **مطاعم الفندق: فيفتيز** مطعم أجواء الخمسينات مع فرقة الجاز الموسيقية

لافيروالسا مطعم إيطالي رومانسي سافاج جاردن مطعم مكولات أمريكا اللاتينية مع موسيقى حيّة هنري جاز لينز مطعم أمريكي عالمي الكوفي شوب يقع في الميراثين ويطل على بهو الفندق باربيكيو مطعم المشاوي في الطابق العلوي بجانب المسبح صالة الحفلات تتسع لأكثر من ١٥٠ شخصاً

تسهيلات أخرى ناد صحي، مساح، بركة سباحة، موقف سيارات

فندق كابيتول

تليفون: ٤٦٠١١١ - ٤٦٠٣٣٣ • فاكس: ٤٦٠٣٣٣ • ص.ب: ٣٣٣٣٣



سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان خلال استقبال فخامة الجنرال لاتسانا كونثي رئيس جمهورية غينيا الذي وصل إلى البلاد مساء أمس.

مساجد أبوظبي تؤدي صلاة الغائب على روح الشعراوي

أدت جميع مساجد أبوظبي صلاة الغائب على روح فقيد الأمة العربية والعالم الإسلامي الداعية الإسلامي الكبير فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي الذي لحق بجوار ربه مساء الأربعاء الماضي. وقد خصص معظم خطباء المساجد الخطبة الثانية لرحلته والحديث عنه حيث استعرضوا بعض الإنجازات التي حققها على مسار الدعوة الإسلامية بمصداقيته وأخلاصه وبأسلوبه السهل الميسر الذي نفذ إلى قلوب الجميع بمختلف فئاتهم وثقافتهم.

وقد أكد جميع الخطباء على أن أقل واجب يمكن أن يقدم لهذا العزيز الراحل في هذا اليوم الكريم هو أداء صلاة الغائب عليه هدية من أخوانه ومستعفي ومحبيه رحمته الله رحمة واسعة وعوض الأسلام والمسلمين بفقد خيرا.

The successful candidate will be expected to edit, plan and write, in Arabic and English, press releases, reports and articles about the activities of the Institution to be published in the UAE mass media and internal publications.

The incumbent will recommend media plans that include media campaigns in the form of press releases, advertisements and promotional videos and will monitor, document, research and report on the progress of these plans.

Applicants should have bilingual and keyboarding skills (English/Arabic) with a minimum of a B.A. degree or equivalent in Journalism or similar discipline with at least 10 years experience in writing, editing and translation.

Qualifying candidates are invited to apply by sending a complete resume within 10 days from the date of publishing to:

Recruitment Section
P.O. Box 25026
ABU DHABI.

الامارات تشارك في اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في أعمال الدورة الثانية والستين للجنة الدائمة للاعلام العربي التي تعقد في العاصمة الجزائرية في الفترة من ٢٦ الى ٣١ من الشهر الجاري. ويرأس وفد الدولة المشارك في أعمال الدورة سعادة عيسى خلف للزوي الوكيل المساعد لوزارة الاعلام والثقافة لشؤون الصحافة والاعلامات. ويتضمن جدول أعمال الدورة الثانية والستين ٢٢ بنداً منها دعم صعود القدس وبحث التعاون والتنسيق العربي في استخدام القنوات الفضائية ومناقشة ملامح الاستراتيجية الاعلامية العربية لمواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين ومشروع إنتاج رسوم متحركة للأطفال ودور الاعلام العربي في مواكبة جهود التنمية الشاملة في الوطن العربي ودراسة الشاه لجنة عربية عليا للانتاج الاعلامي. كما تناقش الدورة انتاج برامج خاصة تبرز محاولات السلطات الاسرائيلية المستمرة لإفراغ مدينة القدس من سكانها العرب وتهمجهم وضرب الحصار الاقتصادي عليهم ومنعهم من التواصل مع شعبهم العربي الفلسطيني وامتهم العربية الاسلامية.

كما سيتم مناقشة كيفية الاستفادة من المركز العربي للتدريب الاتفاقي والتفريغوني في دمشق. (وام)

جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا

إيماناً برسالته وافتتاحاً على المجتمع

يفتتح : جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا

(فرع أبوظبي) أن تعلن عن فتح باب التسجيل لدراسة اللغة الإنجليزية في فصل الصيف حسب مستويات المتقدمين من طالبات الجامعة. ومن يرغب من خارج الجامعة. ولتزيد من المعلومات الإتصال: على هاتف (٢٨٠٠٠) داخلي (٢٠٩) (٢٠٧) فاكس: (٧٨١٧٧٤)

مستشفى الزهور الخاص

الشارقة

حيث تعتبر الخبرة عاملاً مهماً وأساسياً.

يسره أن يعلن أن البروفيسور آلان جوليارد الجراح السابق في مستشفى جامعة نيويورك الخبير الجراحي للمحكمة الفرنسية العليا الزميل في الكلية الفرنسية لجراحي التجميل الاستشاري الأعلى لجراحة التجميل في مستشفى جامعة باريس، فرنسا سيكون متواجداً للاستشارة والعلاج من ٩٨/٦/٢٧ حتى ٩٨/٧/١٠ يختص البروفيسور جوليارد في كافة الجراحات التجميلية بما فيها تجميل الأنف، إزالة الشحوم، تعديل الجسم بأكمله، إلخ، بالإضافة إلى جراحة إعادة التشكيل وجراحة اليدين للإصابات والتشوهات الخلقية.

لحجز المواعيد : هاتف ٣٧٥٥٣٢ أو ٣٥٢٢١٤ الشارقة

تنزيلات كبرى

فليور FLAIR

التنزيلات الكبرى في أبوظبي، شارع زايد الثاني

كل ما تطلبه الأسرة تحت سقف واحد الأرقى في النوعية والأجمل في الاختيار

أسعاراً تخفيضاً

أسرة نسائية - رجالية - ولادية شط - أحذية - مجوهرات تقليدية - هدايا والعديد من التشكيلات الأخرى المميزة تناسب جميع الأذواق

ما زالت التنزيلات مستمرة

خصم حتى ٢٥٪ اغتنم الفرصة واشترى الآن

فليور، شارع زايد الثاني، أبوظبي. ت: ٢١٧٢١٧
FLAIR, Second Zayed Street, Abu Dhabi. Tel: 217217

جامعة البيان AL BAYAN UNIVERSITY

جامعة البيان في أبوظبي

تعلن جامعة البيان في أبوظبي عن استمرار القبول والتسجيل للعام الدراسي ١٩٩٩/٩٨ وذلك في كافة التخصصات التي تطرحها الجامعة وهي:

١ - البرنامج العام: ويمتد من الساعة التاسعة صباحاً وينتهي الساعة السابعة مساءً ويشمل التخصصات التالية: طب الأسنان، الهندسة المعمارية، الهندسة المدنية، هندسة الإلكترونيات والحاسوب، التصميم الداخلي، إدارة الأعمال، المحاسبة، العلوم المالية والمصرفية، التسويق، علم الحاسوب، نظم المعلومات الحاسوبية والإدارية، الاتصال الجماهيري (الصحافة والإعلام والملاقات العامة)، اللغة الإنجليزية والترجمة، التربية (الابتدائية ورياض الأطفال)، القانون.

٢ - البرنامج المسائي: ويمتد من الساعة الرابعة بعد الظهر وينتهي الساعة العاشرة مساءً، ويطرح دراسات على مستوى البكالوريوس والدراسات العليا كما يلي:

أ - على مستوى البكالوريوس، اللغة الإنجليزية والترجمة، التربية (الابتدائية ورياض الأطفال)، إدارة الأعمال، علم الحاسوب، الاتصال الجماهيري (الصحافة والإعلام والملاقات العامة)، الدراسات العليا:

ب - دبلوم وماجستير في الإدارة العامة - ماجستير في إدارة الأعمال.

شروط القبول والانتقال

١ - الحصول على شهادة الثانوية العامة لدولة الإمارات العربية المتحدة أو ما يعادلها، ضمن شروط وزارة التربية والتعليم.

٢ - اجتياز امتحان تحديد المستوى للغة الإنجليزية، أو شهادة التوفل، بالمستوى الذي تقرره الجامعة.

٣ - بالنسبة للدراسات العليا: بالإضافة إلى الشرطين السابقين، يشترط الحصول على الشهادة الجامعية الأولى (البكالوريوس) بتقدير جيد على الأقل.

السكن وتأمينات الإقامة والمواصلات

توفر الجامعة سكناً للطلاب وسكناً للمحاضرات والمواصلات للطلاب الراغبين بذلك كما تقوم الجامعة بتوفير تأمينات الدخول والإقامة للطلبة الوافدين بالدولة.

للاستفسار والاتصال والقبول والتسجيل
هاتف: ٤٤٥٢٤٤ / (٠٠٩٧١٢) / ٤٤٣٣٣٣ / (٠٠٩٧١٢)
فاكس: ٤٤٣٣٣٣ / (٠٠٩٧١٢) / ٤٤٣٣٣٣ / (٠٠٩٧١٢)
ص.ب: ٣٣٣٣٣ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

خطة رباعية للجنة النسائية بهيئة الأعمال الخيرية في عجمان

■ **الشارقة: احتفلت جمعية المعلمين بالشارقة بتكريم الفائزين المسابقة الشارقة التي نظمتها خلال هذا الموسم واشتملت على أربع مجالات حول التراث والتربية والثقافي حول البيت العربي والبيئة الثالث حول قصص الأطفال والرابع حول التكنيات التربوية وشارك فيه عدد كبير من المعلمين في مسابقاتها**

الختام التعليمي الذي حضره فضيل الدكتور أيمن قاعة حفل الشارقة لأكثر من ١٠٠٠ معلمين ناسر الزوي مدير منطقة الشارقة التعليمية والسيد عبد الله عبيد يوسف مدير منطقة عجمي التعليمية والسيد محمد بن عبد الله مدير منطقة أم القيوين

وبدا الحيات يأت من الفكر الحكيم
ثم أتى السيد يسوع المسيح
يرشس مجلس أرباء جمعية العمل
بالشفاعة قبله بعده الجمعية
بل الجمعية تستعمل في سبيل لتقوية
مثل هذه الشفاعة في جميع
أعضائها من خلال العمل الجماعي
المتبع ليسول إلى التسويج الجيد
بالشرف قبل أرباب العمل وتقبلهم
بما فيه بركة هذه الجمعية وتقبلهم
نحو التقدم والازدهار.

وأوضح أن الجمعية من خلال
فعاليات مسابقاتها التربوية توكّد
حسوية الأيمان وأصلاقتهم
والتقوى والبراعة واستخدامهم
الشفاعة على أربابهم والمجاهة
بما يشاء على مدى ثلاثة أعوام
هذا الترابوي التربوي نوعه الشفاعة
خلال ترويض قلبه لاصلاح
الربوي مبررا عن قسته بل اليأس
يرزخ كثير من أهل الطائفة التي
والذين يعملون جهد وصمت وتآزر
الامانة التي يحملونها.

في نهاية كلمته هذا الحارس
الفايزين في المسابقة التربوية
لعام ٨٨/٨٩ استمر اعراسه على

**MITSUBISHI
GALANT**

ميتسوبيشي جالانت

التصميم الرائع
والتكنولوجيا المتقدمة
وقمة السيطرة على الطرق

ابتداء من ٤٨,٩٠٠ درهم



ميتسوبيشي جالانت تتمتع بنظام نقل حركة أوتوماتيكي متقدم (انفيكس ٢) وسلسلة محركات جبارة بسعة ٢.٥ و ٢.٠ لتر، مقصورة داخلية رحبة ومريحة، خطوط عصرية خارجية جذابة، جالانت تستحق كل درهم تنفقه، وأكثر!

متوفرة بنظام يخاخ للوفود

جرب طريق ميتسوبيشي

الحيتور للسيارات

مستوفي مجموعة الحيتور

نبي، ٤٦٩١١٠، دوار الدفاح، ٤٤٩٧٧٨، القوز، طريق الشيخ زايد، ٤٣٨٨٥٦، الشارقة، ٠٦-٣٣٣٨٣٢
الجبيرة، ٠٩-٣٣٣٨٨٥، رأس الخيمة، ٠٧-٣٥٣٦١١، أبوظبي، سيارات النخبة: ٠٢-٧٨٩٧٠٠
رويال كار: ٠٢-٧٨٨٤٠٠



MITSUBISHI
MOTORS
CREATING TOGETHER



سنوات

AMC 2490

هكذا منه المثل

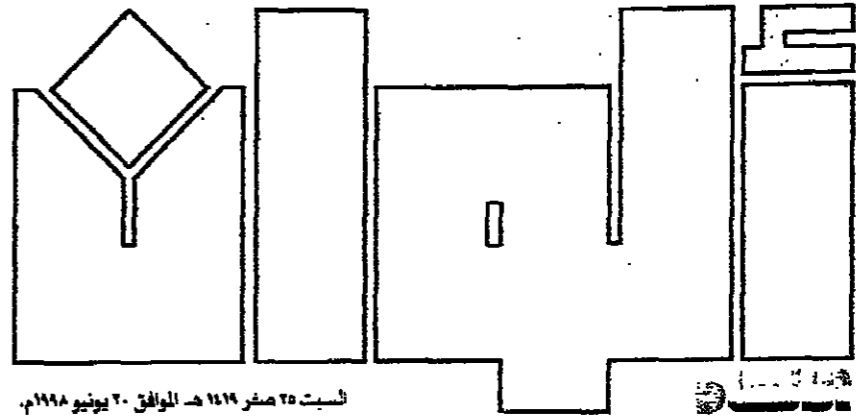
أمينة رزق فنانة استعراضية!

■ القاهرة. الاتحاد: لأول مرة ستقوم الفنانة الصغيرة أمينة رزق ببطولة مسرحية غنائية استعراضية..

المسرحية بعنوان «السنو وايت» من تأليف أبو بكر خالد ويشارك في بطولتها عبد النعم مديوني وحسن ترك ومحمد أبو الحسن.

مخرج المسرحية عبد الرحمن الشافعي

رئيس قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية اختار مسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية لإقامة العرض مع بداية الشهر المقبل.



السبت 25 صفر 1419 هـ الموافق 20 يونيو 1998م.

لارا بالفيديو كليب



■ انتهت المطربة اللبنانية لارا من تصوير أحدث أغنياتها بطريقة الفيديو كليب وتولى إخراجها علي معمراني. الأغنية المصورة بعنوان (ماتقرب حدي) وهي من كلمات إيليا أبي شديد والمحلل حسن النتر.

وقد حرص المخرج معمراني على اختيار أجمل المواقع وأشهرها في شمال لبنان لتصوير الأغنية في تجربة يقول أنها جديدة وبأسلوب مختلف يتوقع أن تحقق به النجاح متمنيا أن تال إعجاب الجمهور ولارا التي تعد من الوجوه الفنية الجديدة على الساحة الفنية في لبنان وأكبت حماس المخرج في اختيار أجمل المواقع لتصوير الأغنية فحشدت في مجموعة من أجمل الأزياء ظهرت بها في لقطات الأغنية المصورة.



حنا تركي... تلتزم بزوجها مع زوجها يوسف



احمد بدير غراميات مقل



فراق جيل (فراق فيسيفي) ولانام أول حسن (فراق فيسيفي) في لقطة من الفيلم



«المشير» محمود ياسين والفنانة رغدة في «حائط البطولات»

٢٢ مليون جنيه تكلفة أضخم إنتاج في تاريخ السينما المصرية

«حائط البطولات» بالقذائف الحية والصواريخ الحقيقية

من خلال الهلال الأحمر للانتقال في وقت نفسه الذي تاجد فيه لتربية ابنها الوحيد. والطريف أن الطفل الذي يظهر معها في مشهد الفيلم هو زوجها حنا تركي يوسف. وهي تقول عن هذه التجربة: «أنا اعتبر هذا العمل شهادة ميلاد فنية جديدة لي أقدمها للجمهور لأثبت للجميع أنني مازلت موهوبة وقادرة على العمل الصبور ومواجهة مشكلات الحياة».

ويوضح مدير تصوير الفيلم سمير فرج أن فيلم «حائط البطولات» من الأفلام العربية الدرامية التي تعتمد على الحالة الإنسانية للخصيات والأبطال. وهو ما قد يبدو جدياً درامياً، ويقول: «لكن الجديد في الفيلم هو الجزء الحربي، وهو ما سيكون تجربة جديدة من نوعها في الأفلام المصرية، وكذلك تجربة جديدة، ومختلفة تماماً، بالنسبة لي، ولا أخفي أنني مرعوب منها.. حيث سنشهد إطلاق صواريخ حربية حقيقية، وقذائف حية يجب تصويبها رغم سرعتها وخطورتها، كما تضمن التصوير خدماً بنظام «الجرافيك» إلى جانب «المكياج».

وقد استعدت لهذه المعركة الحربية منذ فترة طويلة، حيث أقوم بقرارات زوجة أحد معندي حائط الصواريخ وشقيقة الرائد جلال (اللازم أول حسن)، أحد ضباط القوات الجوية خلال حرب الاستنزاف، والذي يتعرض لأصابة بالغة في إحدى الفترات الجوية ما يؤثر على حالته النفسية ويقول: «هذه التجربة مفيدة لي بكل المقاييس، وأتمنى أن تظهر من خلالها بشكل جيد يحافظ على أعجاب الجمهور».

وتقدم حنا تركي في الفيلم دور زوجة أحد معندي حائط الصواريخ وشقيقة الرائد جلال (اللازم أول حسن)، أحد ضباط القوات الجوية خلال حرب الاستنزاف، والذي يتعرض لأصابة بالغة في إحدى الفترات الجوية ما يؤثر على حالته النفسية ويقول: «هذه التجربة مفيدة لي بكل المقاييس، وأتمنى أن تظهر من خلالها بشكل جيد يحافظ على أعجاب الجمهور».

استعدادات الفيشاوي وتعامل قاروق الفيشاوي مع دوره بالفيلم بشكل خاص، وهو (الرائد جلال)، أحد القادة البارزين في حرب أكتوبر والمسؤول عن حماية حائط الصواريخ المصري، فقد حرص على مشاهدة الأفلام العالمية التي تناولت عمليات عسكرية ومعارك حربية وبالأخص التي تعرضت لحرب فيتنام، ويقول: «أنا أتعامل مع هذه الشخصية من خلال زاويتين، الأولى أنه رجل عسكري يعيش حالة حرب، ويستعد لخوض معركة يسترد الوطن بها كرامته وهو ما يتطلب أن ترسم على ملامح الوجه معاني التحدي والصمود، وهذا يظهر في القرارات الجريئة التي يتخذها، أما الزاوية الثانية للشخصية فتربط بالجانب الإنساني لدى الرائد جلال، وعلاقاته الوثيقة بسدود بينه وبين جنوده من ناحية وإسرتة التي كانت دائماً حاضرة له للشار والانتقام، خصوصاً وأن شقيقه الذي استشهد خلال إحدى الفترات الغارة قد ترك بداخله حزناً دفيناً لا يمكن أن ينساه إلا مع لحظات النصر».

العروس تنتظر وتجسد الفنانة الشابة ندى بسيوني دور استنقة جامعته ترتبط بقصة حب مع الرائد جلال (قاروق الناصر).

في قفلا مجاورة لفيلا المشير محمد علي فهمي بالاستكندرية، وتوطدت علاقاتها وعرفت منه كل تفاصيل هذا العمل البطولي من دون أن أعرف أنني سأجسد شخصيته في يوم من الأيام. وبعد ترشيحي لهذا الدور، ذهبت لقابلة المشير فهمي لثنية، وكان معي إبراهيم رشاد مؤلف القصة، وأضفينا معه ليلة كاملة تعرفت خلالها على أدق أسرار هذه العملية والتي جعلتني أفد على مفتاح شخصيته، كما أعطاني أروع صوره الخاصة لتتبع مراحل تطورات شخصيته للاقترب من ملامحها.

سيدة من طراز خاص الغلظة رغبة سعيدة بلشراكمها في هذا الفيلم الذي تعتبره أهم نقلة فنية في حياتها، وتقول عن دورها: «أحب شخصية السيدة (نيلي)، زوجة المشير محمد علي فهمي (محمود ياسين)، وهي شخصية قوية وفاخرة الجمال، كما تتمتع بشاعرية لا توصف، فقد وقعت في جوار زوجها طوال الحرب رغم حالتها الصحية الحرجة، إنما نموذج مشرف للمرأة المصرية والعربية التي تساند زوجها في جميع الظروف لدرجة أنها قطعت رحلة علاجها في الخارج بمجرد معرفتها بقرار الحرب، وغير الجيش المصري لتكون إلى جانب زوجها، بل وكسرت وقتها وجهها لخدمة الهلال الأحمر».

وحصلت على ماجستير في «أشكاله» الفيلم العربي في السينما المصرية»، أي حالة الأفلام الحربية التي تقسم على الشائسة الكبيرة».

يضيف إبراهيم رشاد: «قامت بكتابة قصة الفيلم منذ عام ١٩٩٤، ولأبداً بعد ذلك في إعداد السيناريو والحوار بمساعدة المشير محمد علي فهمي، والمخرج محمد راضي، وأخيراً السيناريست مصطفى مكرم حتى انتهينا منه منذ ٦ شهور فقط».

لحظة النصر العظيم ويشير إلى أن الفيلم سيكون مختلفاً عن الأفلام السابقة التي تناولت حرب أكتوبر، ولم تستطع أن تجسد لحظة النصر العظيم، فالتوجه ضخم، ومكلف جداً ليستوعب كافة التفاصيل لصناعة فيلم على مستوى عال.

وقصة الفيلم تستعيد مشاهد من «المعجزة» التي حققها قوات الدفاع الجوي وسلاح الطيران، وكيف تم بناء حائط الصواريخ الذي تصدى لطائرات العدو الصهيوني.

ويؤكد المخرج محمد راضي أن فيلم «حائط البطولات» يختلف تماماً عن فيلميه السابقين عن حرب أكتوبر وهما «أبناء الصمت» (١٩٧٤)، و«العمر لحظة» (١٩٧٨) وقبل، «حائط البطولات» أقوى ويحمل رؤية أشمل حيث أنه يأتي أني قامت بدراسة السينما

شخصيات خاصة لهذا الفيلم في لندن

الاقامة	السعر	ليلة
غرفة ممتازة	١٠٣٩	٣
غرفة فخمة	١١٦٩	٣
جناح صفيين	١٩٤٩	٥٢٧
جناح ممتاز-غرفة نوم	٢٥٩٩	٧٦٠
جناح ممتاز-غرفة نوم	٣٥٠٩	٩٩٥

جميع الاستعدادات بالجنيه الاسترليني شاملة:

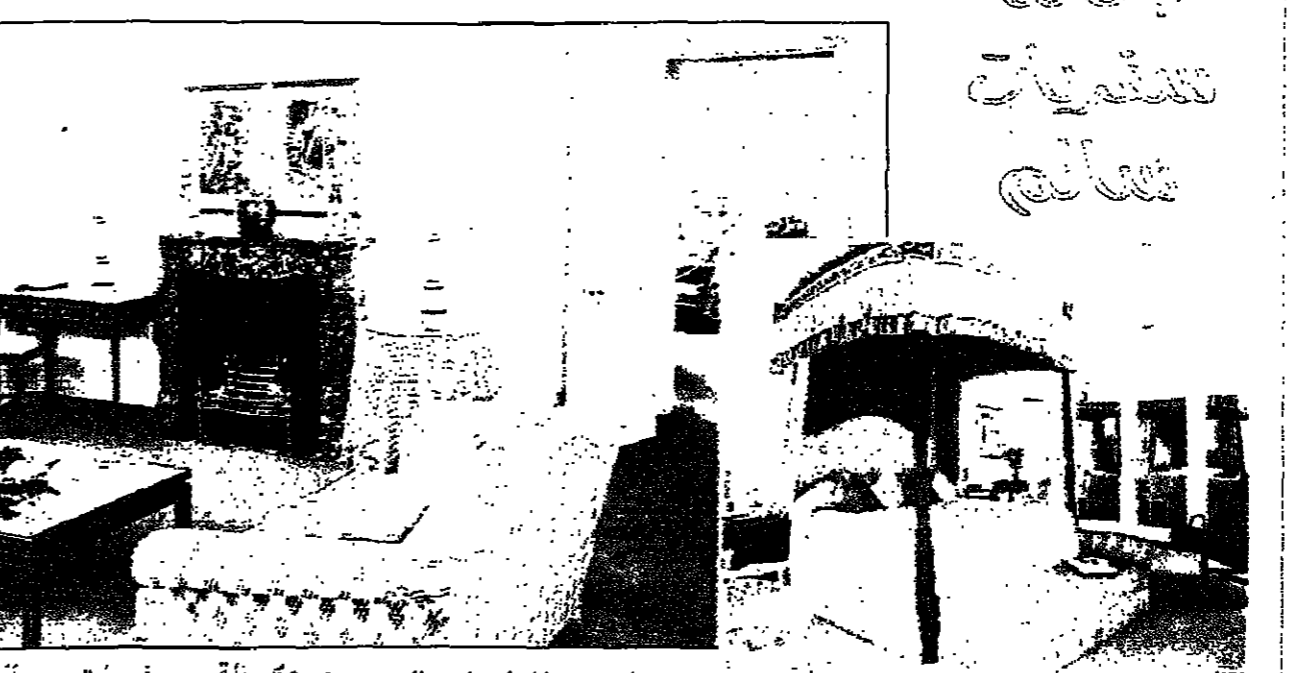
- الإقامة لمدة أربعة أيام/ثلاثة ليال لشخصين- إقامة طين حتى ١٢ سنة مجاناً.
- المواصلات من وإلى مطار هيثرو في لندن بسيارة خاصة.
- سلة من الفاكهة والزهور عند الوصول.
- إطار أنجليزي كامل لشخصين في مطعم الباروك في جناحكم الخاص.
- اختياركم من الصحف- صحيفة عربية أو إنجليزية يومياً.
- خدمة تجهيز الغرف للغداء وتقديم الفاكهة والمياه المعدنية.
- استخدام مسلة التسمارين الرياضية في الفندق.
- رسوم الخدمة والضرائب الإضافية.



شيد مبنى ماندرين أورينتال عام ١٨٩٢ من أكثر الفنادق فخامة في لندن. ونظراً لأطلاله على منزله الهاد بارك فهو مثالي للوافدين إلى لندن لأغراض الاستجمام أو قضاء الأعمال. يحتوي على ١١٥ غرفة بالفنادق الترف لإقامتكم و٢١ جناحاً. خدمة الغرف على مدار الساعة. مركز للياقة البدنية. خدمات خاصة بالأعمال والسكربتارية تسهيلات لعقد المؤتمرات وإقامة المآدب لـ ١٠٠ شخص



هل ستقضون أجارة هذا الصيف بهذه الرفاهية؟؟؟ انه الجناح الخاص في أكثر الفنادق فخامة في لندن ماندرين أورينتال هايد بارك



مزيد من المعلومات والحجز - أوتوبي - شارع حمدان ت/ ٢٧٠٠٠٠ / ٢٦٠٢٠٠

نصف مليون جنيه مقابل شارع محمد محيي



بعد النجاح الذي حققه اليوم (أغلى الناس) للمطرب محمد محيي أصبح يغرض شروطه على شركات الإنتاج التي لم تعد تملك هي الأخرى أي خيار إلا الموافقة عليها حتى تضمن لنفسها الاستفادة من نجاح وتلق الغنان. محمد محيي اشترط أن يقبض نصف مليون جنيه مصري لتسجيل ألبوماته والذي يحمل اسم (شارع الهوى) ويتضمن ثماني أغنيات شارك المطرب في تلحين بعضها. كما اشترط محيي على الشركة المنتجة تصوير إحدى ألبومات بطريقة الفيديو كليب وعرضها من خلال الفضائيات وذلك قبل طرح الألبوم في الأسواق واشترط أن يتولى إخراجها طارق العريان مخرج أشهر أغاني الفيديو كليب.

أصبحت المسرح الكوميدي. إذ من السهل التأثير في الجمهور وإثارة قلبه. يعكس الضحك الذي يتطلب مهارات عالية في الأداء، وهي تذكر بأنها أدت دوراً هزلياً فقط في مسرحية «البيس إيفانغوفيتش» العمل المسرحي الأخير «النبيل لحو»، أما معظم أوارها فهي متباعدة بالترجيح على غرار «ليلة القتل»، و«سقراط»، و«شريشماهوري» الأميراطور. وتؤكد أن الذي يهمها هو تقديم مسرح جيد، ملتزم بطرح فيه قضايا متعددة. وهي تبرز أن الذي يهمها إضافة إلى ذلك هو المسرح اللامع، والساحر، الذي يوصل أكبر عدد من الأسئلة للقلقة في مدة زمنية وجيزة.

وتضيف أن أقرب دور إلى نفسها يجسد شخصيتها هو ذلك الذي أدت فيه دور الضحية في «ليلة القتل»، وهي حكاية مستلهمة من الحياة اليومية. أما عن نبرة أعمالها فهي تقول: «لا أدري إن كان في أماكن القول بعد العدد القليل من الأعمال التي شاركت فيها أنني قد وصلت، أنا لا أزال في البداية، لكنها البداية الواضحة التي أعرف فيها طريقتي بشكل واضح ومحدد. أما عن قلة الأعمال التي شاركت فيها فهي ترجع لندرة الفرص في المغرب، ثم إنني اخترت لنفسني مساراً فنياً خاصاً. لايقبل الأعمال التي أقدمها».

وتختصر صوفيا هادي تجربتها الفنية في فيلم «نديق الروح» الذي يحكي قصة فتاة هاجرت من البادية لتعمل في طاحونة. ويراهما عامل عند أحد التجار قبلي بها إلى بيت سيدتها تشبه إلى حد بعيد امرأة التي قبلتها نساءه الثلاث في العمل، وأهمية الدور تكمن أساساً في التغير الكبير الذي يحصل بين الشخصيتين الأولى الخجولة، والثانية المرحلة. ثم فيلم «كومياني» الذي أدت فيه صوفيا هادي ثلاثة أدوار، إذ يقوم أحد كتاب السيناريو بكتابة فيلم، فيختل شقيقته في دور جاسوسة ثم فتاة من الشارع.

المغربية صوفيا هادي: ولادتي مع كل مسرحية جديدة

الرباط - أسماء الملوحي



«صوفيا هادي» من الوجوه الفنية المغربية التي تعمل في صنعت ودأب، ولم يأت ولوجها إلى عالم التمثيل صدفة، بل إنما حققت حضورها الفعلي عبر التواصل المستمر والإحساس بهذا العالم السحري على حد تعبيرها، ولقد اكتشفتها زوجها الممثل والمخرج «نبيل لحو» فشككت معه ثنائياً متكاملًا. وللمبدعة «صوفيا هادي» حضور في عدة أعمال مسرحية، وسينمائية، لعل أبرزها «نديق الروح» الذي تعده الفنانة علامة رئيسية في حياتها الفنية حيث أحسست كما تقول أن التمثيل هو قدرها، وهو الطريق الذي لا بد وأن تمضي فيه.

في نض حوارنا مع الممثلة الهادئة «صوفيا هادي» نتعرف على عائلة مغربية لاتفرها الشهرة، ولا غزارة الأعمال، بقدر ملامتها نحو الفن الراقي، الجيد، وإن كان قليلاً ونادراً، وفي بداية هذا الحوار تقول الفنانة صوفيا عن حكايتها مع الفن التمثيلي: «(في فيلمه السينمائي «نديق الروح»، أسند المخرج «نبيل لحو» دور البطولة النسائية لي، ولم أكن إذ ذلك أنجزت التسعة عشرة، فلهذا لفتني بالفتان نبيل لحو كانت مهمة في مشواري الفني، بحيث حدثت دون عناء تخطيطي».

وصوفيا هادي تطلعت أسبانيا من خشية المسرح، ومغزلة أصواء الخشبية إلى عالم السينما الليبي والمغربي، وضع ذلك ظل حب المسرح متوجلاً في روحها فهي تقول: «كل مسرحية كنت بالتمثيل لي مغامرة جديدة، وولادة من نوع خاص. والغريب هو أنني لارثت أشعر بالخوف والرعب عند بداية أية مسرحية وأي عرض، ولا أتخلص من شعوري ذلك إلا حين تبدأ المسرحية، وأندمج مع الدور من جديد». والفنانة تعتبر أن المسرح المزلي

٣٤ فنانة يرسمن امرأة في فضاء الفنون بالشارقة

تحقيق وتصوير حليمه الملا



فايزة سليمان عامر لوجتها



ماجدة نور الدين في المعرض

في لفرق أندية الفتيات الفني وتضم عزة القاسمي وشذا العنيس وإمل أحمد وباريرة سميت وتاليا اشرف وتيريت دولان وكارول سكسبي وجيني اوزوميشيل اوبرايل، أما الثلاثة فهن من عضوات جمعية الإمارات للفنون التشكيلية وتضم لجنة السعيد تركية عبيدة عاتل وجابر تيتل، رقية عبيد وسمر الزاوي وعفاف نصري وفائزة محمد سليمان وفريدة عباس وكوثر سبري وليلى ضاهر ومريم الانصاري ومريم شتامي ومنى فخرية ورجاء مكي وهالة لافوتي ومهاجمه مهي، وفاء الخلدبار.. وكل فنانة شاركت بلوحة الأربعة لوحات ١٠ لوحات من مختلف أنواع المدارس الفنية، فجات الأعمال من المدرسة الواقعية، والتجريدية، والسريالية، والتأثيرية والانتطاعية.. الخ. واستخدمت في تنفيذ اللوحات خامات مختلفة من الألوان منها الزيتية واللآلئ والترصيص، وأحياناً أخرى عريت عن علاقة اللآلئ بالطبيعة، تلك العلاقة الغريزية الدائمة.. والتي أصبحت ذات صلاح مميزة تطرحها المرأة في قلب الفن.

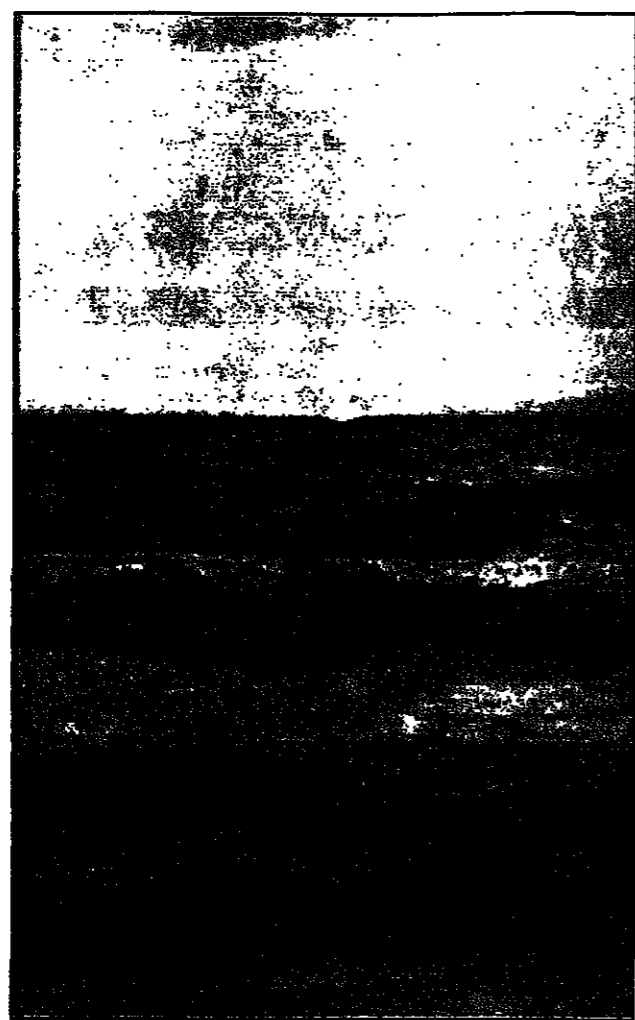
صاحبة غيوش المسؤولية الثقافية بلادية الفتيات بالشارقة تشير إلى أن هذا المعرض جاء في إطار اهتمام أندية الفتيات بالمرأة وللجتم بصفة عامة، والزارة للبيئة بصفتها خاصة، وإن الاندية ضمن خططها وبرامجها احتضان المواهب الشابة وتشجيع المبدعات للارتقاء بأعمالهن في إطار الجرس على أن يلعبن دوراً فاعلاً في حياتهن وفي مجتمعهن.

حين ترتقي المرأة على مسرح الفنون تتجلى إبداعاتها دفاعية تعبر عن هذه الرغبة في إطلاق طيور الفكر على مرافق المجتمع والتأصيلية. ليقرأها كل بما توفر له ثقافته من أجرة. في ذلك رموزها ومعانيه للوحة التي ألف ألونها إحساس يتأمل الحياة.

الفنانة فايزة سليمان شاركت في هذا المعرض بلوحة تحت عنوان «الخيول» تعتبر مشاركة المرأة بالنسبة للمعارض فقد بدأت التجربة في فن الرسم من جمعية الاتحاد النسائي بالشارقة وبعد أن نمت هذه الوجهة شاركت بعدد من المعارض في الجمعية أما بالنسبة لهذا المعرض في

الفن التشكيلي وخاصة في مجال الرسم، وإن وجود الفنانة المبدعة مع الفنانة الراحلة للمعارض سيمتد لها الثقة بالنفس والتشجيع في إعطاء المزيد في هذا الفن الجميل ومن هنا أتوجه بالشكر إلى الأندية على إقامة هذا المعرض والتمني تكرار المزيد منه لتتم الفائدة.

الفنانة أمل أحمد قالت: شاركت في هذا المعرض بلوحة تحت عنوان «الخيول» تعتبر مشاركة المرأة بالنسبة للمعارض فقد بدأت التجربة في فن الرسم من جمعية الاتحاد النسائي بالشارقة وبعد أن نمت هذه الوجهة شاركت بعدد من المعارض في الجمعية أما بالنسبة لهذا المعرض في



لوحة «الفريق» لسمر الزاوي



سمر الزاوي



أمل أحمد

الآن

أصبحت رسوم الاشتراك في خدمة الهاتف المتحرك
ورسوم المكالمات في أوقات الذروة
وفي الأوقات المحفظة

من المؤكد أن سبل الاتصال الفعالة توفر لك حياة أسهل. لذلك تضع «اتصالات» خدمة هواتف «جي إس إم» للتحركة في متناول أيدي الجميع. وبناءً عليه، طلق قننا بتخفيض ليس رسوم الاشتراك فحسب، بل رسوم مكالمات «جي إس إم» أيضاً حسب الجدول المرفق. بإذن الآن بزيارة أحد مكاتب «اتصالات» القريبة منك، للاشتراك بخدمة «جي إس إم» التي أصبحت في متناول يد الجميع.

الرسوم:	سابقاً	الآن
رسوم الاشتراك	٣٩٠ درهماً	٣٥٠ درهماً
رسوم المكالمات في وقت الذروة*	٨٠ فلساً (سبعة)	٦٠ فلساً (سبعة)
رسوم المكالمات في وقت التخفيض**	٤٠ فلساً (سبعة)	٣٠ فلساً (سبعة)

* أوقات الذروة من الساعة ٧ صباحاً إلى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٤ بعد الظهر إلى ١٢ منتصف الليل.
** أوقات التخفيض من الساعة ١٢ منتصف الليل إلى ٧ صباحاً، ومن الساعة ٢ بعد الظهر إلى ٤ بعد الظهر.

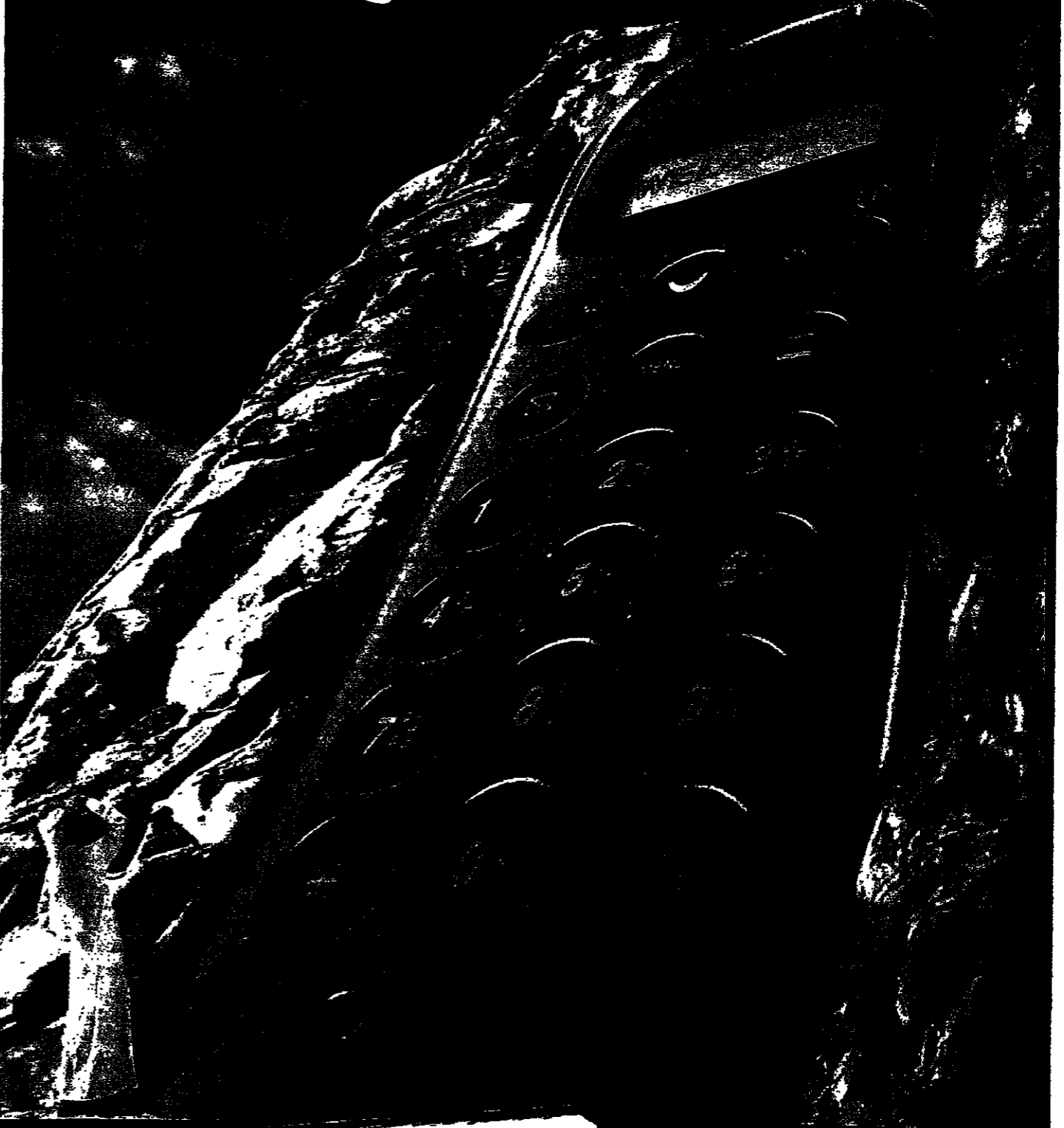
اتصالات Etisalat

نحن في خدمتكم
We are at your service

تفضل بزيارة موقعنا على الإنترنت:
<http://www.etisalat.co.ae>

حرصاً على السلامة العامة،
تصحح الاتصالات باستخدام
سماعة الأذن أثناء القيادة.

من قال أن خدمة الهاتف المتحرك ليست في متناولك؟



هكذا منة لأصل



لكن في تموز من عام ١٩٥٨، وعندما كان يقضي في أيرلندا اجازة قصيرة من العالم الذي اختاره بمحض رغبته نقلت إليه اخبار تغير الاحوال في العراق قدس ان ما حدث هناك سيجعل عودته الى اصبقاله «المعدان» مستحيلة، وهذا ما جعله يعلق فصلا من اكثر فصول حياته اثاره وسعرا، لكن صور ذلك الفصل المثير ومشاهده لم تبحر مخيلة قط، فكتب كتابا ضمته انطباعاته ومشاهداته، ولم يقدر لذلك الكتاب ان ينشر باللغة العربية الى اليوم.

وها نحن نقدم في حلقات عرضا مختصا لفصول الكتاب المذكور:



مناته.. تعالوا نار حال.. اسر عوا!

اولاً لم نرى ماذا فعل، لكن فالج
اصر على ان تتناول الطعام قبل
الغذاء، وسعرت بالغضب من ذلك
ولكنني استسلمت لقراره وتقمضت
بازرائي الى مائدة الطعام
عند العودة الى القرية اصبر
مناصب على عدم ندمي الى
المستشفى لكن اقنع بالناخبين
بعدم تعيين الخنزير اقطاع قطعة
كبيرة من ردفه، وقد اعطيت حقته
«مورفين» ومستجرحه راتاشا
عليه مسدوق «اسلوفينوم»
بشكل كئيب، وتركناهم راحاً في
المشروع، بقدر ما نستطيع
لنذهب الى «الحجر الكبير» في
طريقة الى العملة.
بعد سنة، قبر لي ان اراه ثانية.
وقد شكرت حينما شاهدته معاقاً
وبشكل خاطير، «لا يمكن
الدركة مالم يسند نفسه الى عمدا»
اسبانه كم مضى في المستشفى؟
جلست «عندما وصلت الى
المستشفى رفيعاً اخلاي، ولذلك
رجعت العملة اذ افادني دواؤه
فحول ما اخذته من علاج...»
واسألوني الشك في ان منتي
لم يحصل لي المستشفى ابدأ وانما
نذب لي قرية مباشرة..!

أرسيبت بعض المشاحيف. وأخرى
حلت وأطلفت، واختشق الكل تحت
وطأة كتل القصب. وهنا بار ترفاء
ثمانيه إلى عشرة أقدام إجماع طويله
من البردي ذي الأوراق الحلدة مثل
أمواس الحلاقة، عقيق، بضعة أشجار
صنخاف صغيرة، نبتات متسلقة،
واسفل هذا كله بساط من النعناع
والشوك للنشور وعشب الصفصاف

وصفناها الثلاثة...
 خسرونا في امر فسيق بين
 جزيرتين، وعاد بعضنا الى الياء
 المكشوفة... ثم اتفقت الطائفة في
 جزيرة اخرى بعضنا عن الفخيزير، بدا
 الامر اكثر اثرا فقد انطلقت صرخة
 طويلة عذبة، ثم صراخ احدم وقد
 اصعب... اننا نضرب صغير قد طعنته،
 كان في ياء وقد اقرعته...
 انقل فلج بحسوفه بعيدا وكان
 التفت بجماعته، جابجا واخا جحف
 تنفسه... ثم سال رجلا معمر اكان
 يتقدم مركب الصيد «مقلني... اين
 ذهب الفخيزير كثيرا؟»
 «اعتقد انه في الجزيرة الكبيرة،
 بعد ذلك... يا محسوف... شق منقني
 طريقه وسط افعال القصب حتى صار
 بزمان عن الانظار... وتبع رجلا
 اخرا... وقد اكلت صراخا حركتهم
 بنا وهناك... صباح احدم... انه لم
 يذهب بهذا الاتجاه...» صرخ مقلني
 بعد ذلك... «ما اقل اقدامه...»
 ومع ذلك لم يحدث شي... وفكرت
 انهم ربما يكونون قد اضلوا اروه،
 عندها سمعت اصوات ضجيج
 وتهمسج... ثم انطلقت صرخة
 متسيرة حدة... انا قد قتلني...
 قتلني... وصاح احدم، اصيب

أحمد إمام

أخفت غيوم اليوم السابق . وابتد
السماء زرقاء مضيئة ولكن وهج
وهي تراقبنا ، وما هناك كالمصيرة
ومع رفق يقرب على ارتقاء له جدا .
انفتحت سلسلة متعالية من
الوالمات اللآلئ البالغة الصغر فيما
ارتدت أطراف متعائلة في الماء
الطافي الذي بدأ يردا جدا ، وقد تركنا
وراء خلق العين عند قمة قممته البشري
وسط طبقات من عشب البصر
المسحوق في اللون الرملي ، والذي
يتمع بآلة في المياه الصلحة . نحن
وسط القصب الذي يغطي معظم
الأحواض ، ويتم هذا العشب الخرافي
الذي يبدو مثل الخيزران في طبقات
كثيفة ، تصل إلى ارتفاع أكثر من
خمس وعشرين قدما . وتسمى
سكان من سيقان القصب البري
مشرب بلون البرتقال يكون خفيفا جدا
لدرجة أن أمل الأحواض يستخفونه
كجفاف .

مجموعت صغيرة من طائر القردة
تبدو مسرعة أملا بمزاولة التي ولتي
ملأ القصب ، وتجلس مجموعت من

وتصف لكل سمسم. وهذه السمسم
علامة مميزة لأن النوع من الرابحة
التي لا يقتل سوى اثنين من
ويسمونه هنا «الطراة».

كان معنا أربعة رجال يجفون
بتنظم، وهم يدعون بمناقضهم في
الماء بتفريق
الاتجاه، ويفترسون
كما لو كانوا رجالاً
واحدة عندما
يكون التغيير
ضروري، وقل
ضوضاء بتقدمهم
إلى جانبهم
وتزود عبا التهم
ورتي كل منهم
حزاماً عريضاً ضد
خراشيش العناد
وعمل خنجر
متسار التهم
النصل في
مقدمة حزامه.

أخذنا نحن
بأجسادنا الأرواح

شیخ آ. عبود

طريق التصويب بها،
وكمما الوقت فقد استفسر مني
عن خطي ومشاري وعن اعلمتني
برغبتي في الوصول الى الازهار
والتعريف على «المان» عن قرب قلب
لي «هذا امر سهل، سأسلك الـ
وكعبه وهي قريب
واسعد تقع في قلب
الازهار، ويصدقك
للبيعت عند مثل
الشيخ، وهناك سترى
كيف يعيش «المان»
لا شيء هناك سوى
الجوارس والتعب
والألم، ويحكك الازهار
بالبصوف فقط لأن
تجد أرباعاً جافة...
والصاف... والمان
يعيشون كما يعيش
الجوارس، بيوتهم
نصفها تحت الماء، وهي
مملوءة بالمسوخ
والذباب، ولم فكرت
في النوم هناك فستجد

وہی

شاور بولسم بقعة، وحواجب رملیاء
كذلك قامت انفة البئر العریض
قد احط وجمه، ویشمعه، ویشمعه
وینض ویرع فوقه قتلا شوق کثیرا.
فقیض الرجل عریض متوجهه الی
فالح وقیل به قال: «درج انجلیزی
قادم من العمارة یا محطو»، حد
فالح ی ی قال لعل ورجبا... ت
التمت الی الرجل الوقوف بجانبه
لیامره: «دیر نقل اسمع الرجل
الانجلیزی الی الضیف» وقلنی
بنفسه الی الدخال.

وقف المحصور عند دخولنا، قال
بصوت له: «السلم علی»، اجابني
سویة علیکم السلام، ولساننا له
سجاد مرکز من فوق الحصان
وقضضه البیتة بتأخیر، امامهم
قصدت لنا التوجه من الشالی الاوسع
ودخل الابن الاکبر لفلح. الی الی
قرابة عشر عاما، وقد عرفني
ایوه بالقول «خلدکم»، ت ایوه
یتجر لکد، وشمک فی شغل
المبارح خیت ن لافین کثیرا
لاستقبال الضیوف، فقد، انما

من السرايا ومن حرسها من الصغار
 سريع السرايا وعميقا، وكثت اصابعه
 تكامله لله كما امسكت بحاجتي
 للضحك، وقد بان لسبع بل اعمى
 املني الضرب صعدا الى اعلى امواج
 صغيرة تلتفت الى وعلى اعلى
 جلست ساكنا تماما متعبا ان اقل
 حركة من حقني قد تقيب الزمان
 على عطف فيما كان الزمان يتحرك
 من يوم ان يكترا بشي ومن غير ان
 يوترا على توازن للضحك ابد.
 توقف الصبي عن العطف فملغته
 الى، ثم اخذني الى الصغلى ايقني اباي
 الهواء وهو يشعل سحرانه، فقلت
 نخفى الرجل العجوز يتطلع ولم
 صديق له يعمل الى حقل قديمه، و
 حقل بلصغتهني وأنا قد في للضحك
 ان ارى شيئا عن الضيف الصاعد
 على الضيفان برتقاص ثلاثه او اربع
 اقام، تلتقطت في فحلت ان اتمت
 قنوت بل ربعايت فاستأخر فخرج
 من مجرى النهر الريمسي، وظلته
 بلصاحر ضحك يطول اقمين او ثلاثا
 اقام، وكسوة ولغضب اقمين
 كلفت السلاخ تنزل الى الخلف

اسمرهم غلبته، ويضربون بعضهم
وقد اختلفوا في موضع الضم
حالات **مزيد**، ومن رآه في القامح
نص بوجوب الياء أكثر مما ذكرنا
جاء الشيخ **«مزيد»** ونفسه
ليجب بقومته، كان صغير الجسم
قوي البنية، ومتنصب القامة، يوحى
لأول وهلة وسبست اليأس والتفكير
وامتد **«المزيد»** إلى أن قضى
نفسه، بل رجس النبل تسلب
العلم والبرهان، وقد أوردت
الطائفة والفقهاء، وتوالت مع **«مزيد»**
أطراف الحديث عن المصحة
والمرحلة، إلخ، فيما جلس
مناظرة، لم ينس احد منهم بكلمة
تذكر سبب دعائه ولم يأتوا
بشيء مثل **«مزيد»** ومن الضم
العلم معنا بعض الرجال المعبرين
تأني **مزيد** على آخرين باسمائهم
ليأخذوا حقله، وكان في البدة التي
أن فرح الجميع من تناول العلم
حينئذ تأني على الضم
يقعن في الظلم، خارج **«الضيف»**
وكان اضهرهم علواً فلما هو له
يتجاوز الضم عن مرده، وقد

[illegible]

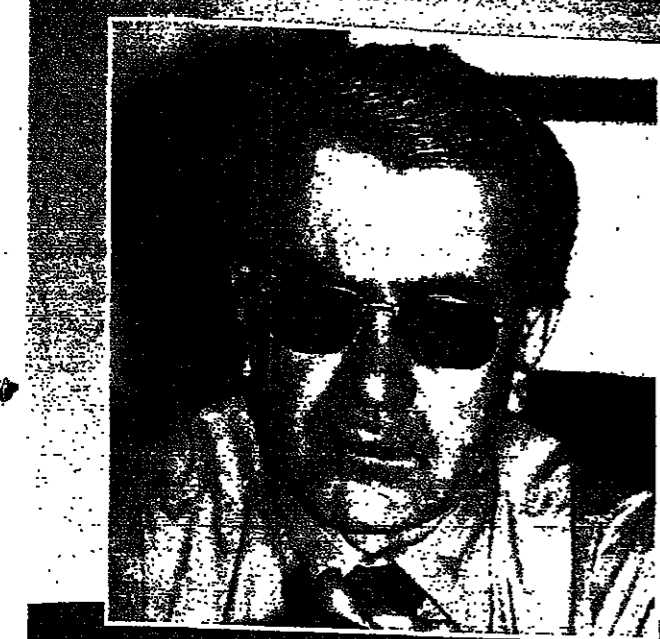
الحزب اللبناني غسان مطر لـ «الاتحاد»

الانتخابات البلدية تجربة رائدة وناجحة المقاومة ستجبر الاحتلال على الانسحاب من الجنوب بلا شروط

لبنان يقبل المقاومة اللبنانية، مشيراً إلى استقالة السلام في ظل العقيدة الاسرائيلية المتجذرة بمقاومة الارهاب وإغتصاب الارض، داعياً إلى قراءة الواقع العربي جيداً. وإلى قمة عربية لتصحيح المسار. تأليفاً أن يكون للصراع النووي المندى -

من لبنان يقبل المقاومة اللبنانية، مشيراً إلى استقالة السلام في ظل العقيدة الاسرائيلية المتجذرة بمقاومة الارهاب وإغتصاب الارض، داعياً إلى قراءة الواقع العربي جيداً. وإلى قمة عربية لتصحيح المسار. تأليفاً أن يكون للصراع النووي المندى -

وصف النائب اللبناني غسان مطر الانتخابات البلدية والاختيارية في لبنان بالتجربة المممة لتعريف الحياة الديموقراطية، داعياً الدولة إلى إيلاء المناطق المحتلة في الجنوب أهمية خاصة، مؤكداً بأن إسرائيل ستضطر للانسحاب



بذل في الفصوم والشكل، ولم يبدل في الفصوم وفي الجوهر، قال، «والأمن أولاً»، ما معنى الأمن؟ الأمن يعني خضوع العرب جميعاً لشروط القوة الاسرائيلية. وهذا يعني عندما نضع طيبة العقيدة المسيحية، وطبيعة الثقافة المسيحية لتستلج بشكل لا يقبل شك ولا جدلاً بأن السلام بين العرب واسرائيل أمر مستحيل، لأن ما بيننا وبين اسرائيل هو صراع قائم إلى يوم القيامة. فأما أن تعود أرضنا لنا ونكون نحن اسرائيل، أما أن نأخذ اسرائيل هذه الارض ونكون عبيداً لها، لا حل ثالثاً بيننا وبين اسرائيل في هذه المنطقة، والساعون وراء السلام كما تقنعهم اسرائيل ولهمون، ولا سلام إلا كما تريد الدولة العبرية، وهذا سلام لا يمكن أن يقبل به عربي مؤمن بأرضه وتاريخه وحضارته وثقافته ودينه، فلا سلام بيننا وبين اسرائيل معاً طال الزمن وتعددت الفاهيم. من في ظل ثقافة السلام، كيف تتطورون في واقع القضية الفلسطينية، وهل يمكن سلطة الحكم الذاتي أن تتصور إقامة دولة فلسطينية مستقلة مستقبلاً؟

ج- لا شك بأن هذا الاستحقاق كان لابد منه لاستكمال قيام مؤسسات الدولة، خصوصاً بعد إنقطاع داء ٢٥ سنة على مثل هذه التجربة، بحيث أن أكثرية البلديات أصبحت مشلولة بحكم وفاة العديد من أعضائها، وبحكم التغيرات التي حصلت نتيجة الحرب اللبنانية التي استمرت ما يقارب الـ ١٧ سنة، وهذه التجربة التي تاتي ضمن النظام الديموقراطي الذي يؤمن به اللبنانيون استلهمت كل الناس إلى الحياة السياسية بعد كثير من الجدل من قبل فراق كثيرين حول مشروع الدولة، ومشروع الطائف، إذ انقسموا على أنفسهم مع وفد الطائف، وقد جات هذه التجربة لتجمع الجميع تحت لواء مشروع الدولة وهذا برأيي هو الانسحاب، إلى جانب قيام مجالس محلية قادرة على تكمل الشرائع في المناطق وتطويرها بحيث يعموس عن الفترات الطويلة التي غابت فيها عملية التطوير والتنمية عن هذه المناطق.

وإذا كان الانهزام من شروط الطائف، وينص على التوازن بين جميع المناطق، فإن هذا الانهزام برأيي لا أحد يستطيع أن يحققه إلا بالجلس البلدية، وبخضوع نقول لنما تجربة مهمة جداً وفروية، والطريقة التي أبيت بها كانت في منتهى الجدية والمسؤولية. وهذا يعني نظراً للرحلة الأخيرة من هذه الانتخابات لتتمكن من إعطاء تقييم شامل حول الاتحاد الائتلافية والسياسية والاجتماعية لثل هذه التجربة المهمة في تاريخ لبنان الحديث.

س- كيف يمكن أن تساهم المجالس البلدية في تعزيز اللامركزية الادارية في لبنان؟

ج- لا شك بأن المجلس البلدية هي بمثابة حكومات محلية، ومنتخبة مباشرة من قبل الشعب، وأعضاء هذه البلديات على تماس مباشر مع حاجات القرى والبلدات، وهذا يعني في أرى من السلطة المركزية يوافق حاجات الناس، من حيث البنى التحتية والثقافة والاجتماعية، وفي بالتالي إنطلاقاً من مواردها الخاصة تستطيع أن تقوم بعملية التنمية، واعتماد المنطق على أنفسهم بدلاً من انتظار قرارات ومراسيم وقوانين من مجلس النواب، أو مجلس الوزراء لاتخاذ بعض المال على تسمية هذه المنطقة، أو تلك المنطقة، وهذا يعني تكون المجالس البلدية حكومات محلية، معقدة لقيام اللامركزية الادارية التي كنا نرجو أن تقوم قبل الانتخابات البلدية، بحيث تكون الخارطة الادارية واضحة للأمام وهاهنا، وبحيث لا تدار العمليات الانتخابية على مستوى مدن كدائرة واحدة، وعلى مستوى قرى كدائرة واحدة، وهذا الأمر يشوه إلى حد ما التمثيل والعمل المحلي، فلو أن اللامركزية قررت وعلى أساسها جرت العملية الانتخابية لكثرت آتت التجربة أغنى وأكثأ شريعة، مع ذلك نقول أن المجالس البلدية تؤسس لتجربة اللامركزية الاتتلافية والادارية، وتعمل مما كبرها عن السلطة المركزية التي يجب أن تنصرف إلى التخطيط العام بدلاً من التدخل في متاهات وزوايا القرى والبلدات، التي أصبحت الآن بعد الانتخابات البلدية من مسؤوليات المجالس المحلية.

س- هناك مشكلة البلديات الواقعة تحت سلطة الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان، وقد استتبت من العملية الانتخابية كيف يمكن أن يتحقق فيها التوازن الاتتافي تحت

ج- لا شك بأن هذا الاستحقاق كان لابد منه لاستكمال قيام مؤسسات الدولة، خصوصاً بعد إنقطاع داء ٢٥ سنة على مثل هذه التجربة، بحيث أن أكثرية البلديات أصبحت مشلولة بحكم وفاة العديد من أعضائها، وبحكم التغيرات التي حصلت نتيجة الحرب اللبنانية التي استمرت ما يقارب الـ ١٧ سنة، وهذه التجربة التي تاتي ضمن النظام الديموقراطي الذي يؤمن به اللبنانيون استلهمت كل الناس إلى الحياة السياسية بعد كثير من الجدل من قبل فراق كثيرين حول مشروع الدولة، ومشروع الطائف، إذ انقسموا على أنفسهم مع وفد الطائف، وقد جات هذه التجربة لتجمع الجميع تحت لواء مشروع الدولة وهذا برأيي هو الانسحاب، إلى جانب قيام مجالس محلية قادرة على تكمل الشرائع في المناطق وتطويرها بحيث يعموس عن الفترات الطويلة التي غابت فيها عملية التطوير والتنمية عن هذه المناطق.

وإذا كان الانهزام من شروط الطائف، وينص على التوازن بين جميع المناطق، فإن هذا الانهزام برأيي لا أحد يستطيع أن يحققه إلا بالجلس البلدية، وبخضوع نقول لنما تجربة مهمة جداً وفروية، والطريقة التي أبيت بها كانت في منتهى الجدية والمسؤولية. وهذا يعني نظراً للرحلة الأخيرة من هذه الانتخابات لتتمكن من إعطاء تقييم شامل حول الاتحاد الائتلافية والسياسية والاجتماعية لثل هذه التجربة المهمة في تاريخ لبنان الحديث.

س- كيف يمكن أن تساهم المجالس البلدية في تعزيز اللامركزية الادارية في لبنان؟

ج- لا شك بأن المجلس البلدية هي بمثابة حكومات محلية، ومنتخبة مباشرة من قبل الشعب، وأعضاء هذه البلديات على تماس مباشر مع حاجات القرى والبلدات، وهذا يعني في أرى من السلطة المركزية يوافق حاجات الناس، من حيث البنى التحتية والثقافة والاجتماعية، وفي بالتالي إنطلاقاً من مواردها الخاصة تستطيع أن تقوم بعملية التنمية، واعتماد المنطق على أنفسهم بدلاً من انتظار قرارات ومراسيم وقوانين من مجلس النواب، أو مجلس الوزراء لاتخاذ بعض المال على تسمية هذه المنطقة، أو تلك المنطقة، وهذا يعني تكون المجالس البلدية حكومات محلية، معقدة لقيام اللامركزية الادارية التي كنا نرجو أن تقوم قبل الانتخابات البلدية، بحيث تكون الخارطة الادارية واضحة للأمام وهاهنا، وبحيث لا تدار العمليات الانتخابية على مستوى مدن كدائرة واحدة، وعلى مستوى قرى كدائرة واحدة، وهذا الأمر يشوه إلى حد ما التمثيل والعمل المحلي، فلو أن اللامركزية قررت وعلى أساسها جرت العملية الانتخابية لكثرت آتت التجربة أغنى وأكثأ شريعة، مع ذلك نقول أن المجالس البلدية تؤسس لتجربة اللامركزية الاتتلافية والادارية، وتعمل مما كبرها عن السلطة المركزية التي يجب أن تنصرف إلى التخطيط العام بدلاً من التدخل في متاهات وزوايا القرى والبلدات، التي أصبحت الآن بعد الانتخابات البلدية من مسؤوليات المجالس المحلية.

س- هناك مشكلة البلديات الواقعة تحت سلطة الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان، وقد استتبت من العملية الانتخابية كيف يمكن أن يتحقق فيها التوازن الاتتافي تحت

ج- لا شك بأن هذا الاستحقاق كان لابد منه لاستكمال قيام مؤسسات الدولة، خصوصاً بعد إنقطاع داء ٢٥ سنة على مثل هذه التجربة، بحيث أن أكثرية البلديات أصبحت مشلولة بحكم وفاة العديد من أعضائها، وبحكم التغيرات التي حصلت نتيجة الحرب اللبنانية التي استمرت ما يقارب الـ ١٧ سنة، وهذه التجربة التي تاتي ضمن النظام الديموقراطي الذي يؤمن به اللبنانيون استلهمت كل الناس إلى الحياة السياسية بعد كثير من الجدل من قبل فراق كثيرين حول مشروع الدولة، ومشروع الطائف، إذ انقسموا على أنفسهم مع وفد الطائف، وقد جات هذه التجربة لتجمع الجميع تحت لواء مشروع الدولة وهذا برأيي هو الانسحاب، إلى جانب قيام مجالس محلية قادرة على تكمل الشرائع في المناطق وتطويرها بحيث يعموس عن الفترات الطويلة التي غابت فيها عملية التطوير والتنمية عن هذه المناطق.

وإذا كان الانهزام من شروط الطائف، وينص على التوازن بين جميع المناطق، فإن هذا الانهزام برأيي لا أحد يستطيع أن يحققه إلا بالجلس البلدية، وبخضوع نقول لنما تجربة مهمة جداً وفروية، والطريقة التي أبيت بها كانت في منتهى الجدية والمسؤولية. وهذا يعني نظراً للرحلة الأخيرة من هذه الانتخابات لتتمكن من إعطاء تقييم شامل حول الاتحاد الائتلافية والسياسية والاجتماعية لثل هذه التجربة المهمة في تاريخ لبنان الحديث.

س- كيف يمكن أن تساهم المجالس البلدية في تعزيز اللامركزية الادارية في لبنان؟

ج- لا شك بأن المجلس البلدية هي بمثابة حكومات محلية، ومنتخبة مباشرة من قبل الشعب، وأعضاء هذه البلديات على تماس مباشر مع حاجات القرى والبلدات، وهذا يعني في أرى من السلطة المركزية يوافق حاجات الناس، من حيث البنى التحتية والثقافة والاجتماعية، وفي بالتالي إنطلاقاً من مواردها الخاصة تستطيع أن تقوم بعملية التنمية، واعتماد المنطق على أنفسهم بدلاً من انتظار قرارات ومراسيم وقوانين من مجلس النواب، أو مجلس الوزراء لاتخاذ بعض المال على تسمية هذه المنطقة، أو تلك المنطقة، وهذا يعني تكون المجالس البلدية حكومات محلية، معقدة لقيام اللامركزية الادارية التي كنا نرجو أن تقوم قبل الانتخابات البلدية، بحيث تكون الخارطة الادارية واضحة للأمام وهاهنا، وبحيث لا تدار العمليات الانتخابية على مستوى مدن كدائرة واحدة، وعلى مستوى قرى كدائرة واحدة، وهذا الأمر يشوه إلى حد ما التمثيل والعمل المحلي، فلو أن اللامركزية قررت وعلى أساسها جرت العملية الانتخابية لكثرت آتت التجربة أغنى وأكثأ شريعة، مع ذلك نقول أن المجالس البلدية تؤسس لتجربة اللامركزية الاتتلافية والادارية، وتعمل مما كبرها عن السلطة المركزية التي يجب أن تنصرف إلى التخطيط العام بدلاً من التدخل في متاهات وزوايا القرى والبلدات، التي أصبحت الآن بعد الانتخابات البلدية من مسؤوليات المجالس المحلية.

س- هناك مشكلة البلديات الواقعة تحت سلطة الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان، وقد استتبت من العملية الانتخابية كيف يمكن أن يتحقق فيها التوازن الاتتافي تحت

ج- لا شك بأن هذا الاستحقاق كان لابد منه لاستكمال قيام مؤسسات الدولة، خصوصاً بعد إنقطاع داء ٢٥ سنة على مثل هذه التجربة، بحيث أن أكثرية البلديات أصبحت مشلولة بحكم وفاة العديد من أعضائها، وبحكم التغيرات التي حصلت نتيجة الحرب اللبنانية التي استمرت ما يقارب الـ ١٧ سنة، وهذه التجربة التي تاتي ضمن النظام الديموقراطي الذي يؤمن به اللبنانيون استلهمت كل الناس إلى الحياة السياسية بعد كثير من الجدل من قبل فراق كثيرين حول مشروع الدولة، ومشروع الطائف، إذ انقسموا على أنفسهم مع وفد الطائف، وقد جات هذه التجربة لتجمع الجميع تحت لواء مشروع الدولة وهذا برأيي هو الانسحاب، إلى جانب قيام مجالس محلية قادرة على تكمل الشرائع في المناطق وتطويرها بحيث يعموس عن الفترات الطويلة التي غابت فيها عملية التطوير والتنمية عن هذه المناطق.

وإذا كان الانهزام من شروط الطائف، وينص على التوازن بين جميع المناطق، فإن هذا الانهزام برأيي لا أحد يستطيع أن يحققه إلا بالجلس البلدية، وبخضوع نقول لنما تجربة مهمة جداً وفروية، والطريقة التي أبيت بها كانت في منتهى الجدية والمسؤولية. وهذا يعني نظراً للرحلة الأخيرة من هذه الانتخابات لتتمكن من إعطاء تقييم شامل حول الاتحاد الائتلافية والسياسية والاجتماعية لثل هذه التجربة المهمة في تاريخ لبنان الحديث.

س- كيف يمكن أن تساهم المجالس البلدية في تعزيز اللامركزية الادارية في لبنان؟

ج- لا شك بأن المجلس البلدية هي بمثابة حكومات محلية، ومنتخبة مباشرة من قبل الشعب، وأعضاء هذه البلديات على تماس مباشر مع حاجات القرى والبلدات، وهذا يعني في أرى من السلطة المركزية يوافق حاجات الناس، من حيث البنى التحتية والثقافة والاجتماعية، وفي بالتالي إنطلاقاً من مواردها الخاصة تستطيع أن تقوم بعملية التنمية، واعتماد المنطق على أنفسهم بدلاً من انتظار قرارات ومراسيم وقوانين من مجلس النواب، أو مجلس الوزراء لاتخاذ بعض المال على تسمية هذه المنطقة، أو تلك المنطقة، وهذا يعني تكون المجالس البلدية حكومات محلية، معقدة لقيام اللامركزية الادارية التي كنا نرجو أن تقوم قبل الانتخابات البلدية، بحيث تكون الخارطة الادارية واضحة للأمام وهاهنا، وبحيث لا تدار العمليات الانتخابية على مستوى مدن كدائرة واحدة، وعلى مستوى قرى كدائرة واحدة، وهذا الأمر يشوه إلى حد ما التمثيل والعمل المحلي، فلو أن اللامركزية قررت وعلى أساسها جرت العملية الانتخابية لكثرت آتت التجربة أغنى وأكثأ شريعة، مع ذلك نقول أن المجالس البلدية تؤسس لتجربة اللامركزية الاتتلافية والادارية، وتعمل مما كبرها عن السلطة المركزية التي يجب أن تنصرف إلى التخطيط العام بدلاً من التدخل في متاهات وزوايا القرى والبلدات، التي أصبحت الآن بعد الانتخابات البلدية من مسؤوليات المجالس المحلية.

س- هناك مشكلة البلديات الواقعة تحت سلطة الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان، وقد استتبت من العملية الانتخابية كيف يمكن أن يتحقق فيها التوازن الاتتافي تحت



نتقدم بأسمى آيات

إلى سعادة / غريير محمد العوجان القبيسي

وأولاده

بمناسبة زفاف نجله السيد

إلى كريمة السيد

حميد بن خلع عن المحيربي

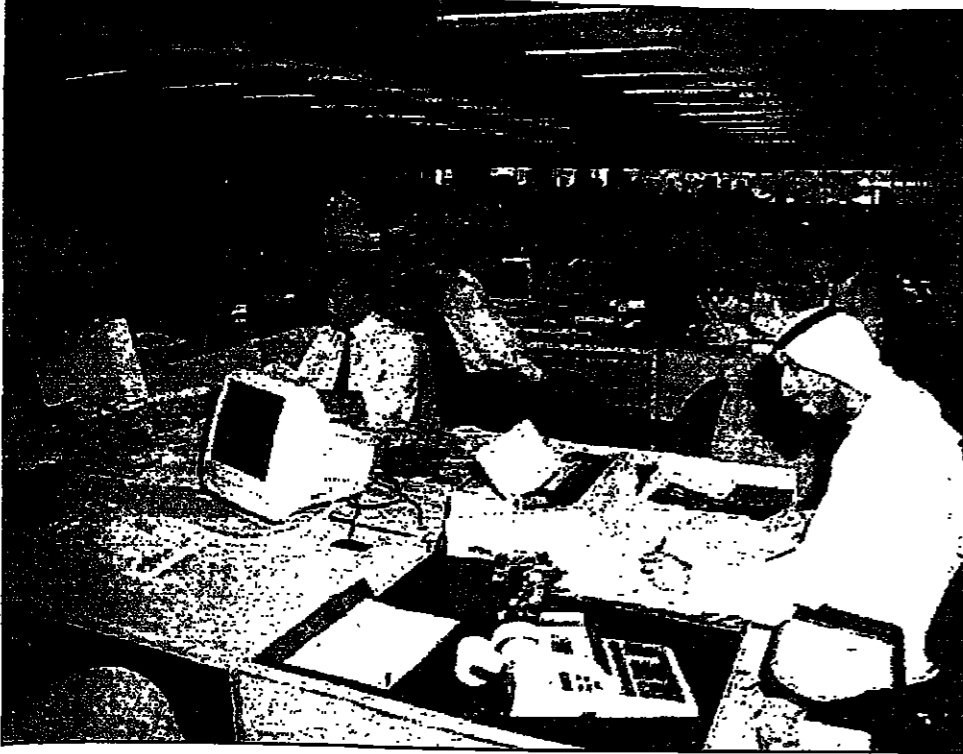
آملين من الله أن يجعله زوجاً مباركاً وبالرفاء والبنين

عبد الله أمين محمد العوضي




رئيس مجلس الجمارك بالدولة لـ «الاتحاد»:

استحداث قسم خاص للاستعلامات التجارية بجمارك دبي اتفاقية تفاهم جمركي بين الامارات وفرنسا توقع قريباً



جود حشوة تيلها اذرة جمارك دبي لتخليص البضائع في فترة زمنية قياسية

رئيسي للسلع الاسواق والاسواق الحرة بها خاصة وأنها دول تعتمد على الاستيراد وسيؤدي اعتمادها عليه خلال السنوات المقبلة ونحن نعلم ان ذلك قد وضعنا قدماً هناك في وقت مبكر.

تسويق برنامج مرسل

وأوضح الدكتور بوسيت أن من بين أهداف زيارة امريكا الأخيرة هو الاتفاق مع إحدى الشركات الأمريكية المتخصصة في مجال تسويق برامج الكمبيوتر على تطوير برنامج مرسل وقال ان الشركات الأمريكية اشتركت بمسئولية البرنامج وأبنت استراتيجيات تسويقية في العلم وقدمت عروضاً لتسويق جمارك دبي حالياً بدراساتها لتخليص البضائع.

كما تم الاتفاق مع الجمارك الأمريكية على شراء سيارة تفقيش جمركي متقلبة تضم أحدث التقنيات العالية في مجال التفقيش الجمركي وسيقدم وفد من الجمارك بزيارة امريكا واستلام السيارة والتدريب عليها لتشغيلها في جمارك دبي وعند إجرائها سيتم تجميعها على جميع المراكز الجمركية لتحقيق أسرع وأفضل الخدمات اللازمة لعملاء الجمارك.

التخليص على الانترنت

ما هي أهم نتائج مباحثات جمارك دبي مع شركة مايكروسوفت خلال زيارتها الأخيرة للامارات؟
ترتبط جمارك دبي بشركة مايكروسوفت بعلاقات عمل جيدة من خلال برنامج تطوير برنامج مرسل الذي صممته جمارك دبي بلدي وخبرات مواطنيها ٢٠٠٠ وقد بحثنا مع مايكروسوفت مجالات التعاون المشترك في تطوير البرنامج لجعل العمل على الانترنت وبذلك تكون جمارك دبي هي أول جمارك في العلم تستخدم أسلوب تخليص البضائع عن طريق الانترنت. وأضاف الدكتور بوسيت ان جمارك دبي مستمرة في خطط التطوير والتدريب ورفع مستوى أداء وجودة العمل على كافة المستويات وتحسينها دائماً على الاستفادة من كل ما تتنازل به دوائر وهيئات الجمارك في كل دول العالم وتعمل على نقله الى دبي في إطار خصوصيتها وظروفها الخاصة الذي يحفظ لها مكانتها في الاسواق المحلية والاقليمية والعالمية ويطلع من مسيرتها الاقتصادية والتجارية.

نتائج زيارة فرنسا وتقديم مقترحاتها وتوصياتها بشأن التجارب التي تستطلع جمارك دبي الاستفادة منها وتطبيقها ومنها تجربة فريق من مفتشي الجمارك للتجولين على الدراجات النارية تكون مهمتهم المرور في الشوارع وتوقيف السيارات المشبوهة فيها وتفتيشها والتأكد من سلامة البضائع التي تحملها ومطابقتها للوائح وممتلك هذا الفريق أيضاً طائرات هليكوبتر وقطع بحرية صغيرة.

مناطق جمركية مشتركة

ما هو الهدف من زيارة الجمارك الأمريكية وكيف كانت نتائج الزيارة؟
كان الهدف الرئيسي من الزيارة هو الاطلاع على بعض المناطق الجمركية الأمريكية التي تدعم فكرة انشاء مناطق جمركية مشتركة لدراسة هذه المناطق والاستفادة منها عند تطبيق هذه الفكرة التي تعتبر تطوراً جديداً تقوم به جمارك دبي في قطاع الجمارك على مستوى العالم وترتكز فكرة المنطقة الجمركية المشتركة على إقامة اتفاقيات مع بعض الدول التي تمثل أهمية تجارية لدبي بالتركيز على بعض دول افريقيا ومنطقة قزوين والوصول الى امتيازات متطلبة للبضائع الصادرة من الامارات وبضائع هذه الدول الواردة للامارات وتخفيض الرسوم على سبيل المثال وتسهيل الامارات من جراء هذه الاتفاقيات على مصادير أحدهما هو الحصول على ميزة تنافسية للمنتجات الاماراتية في هذه الاسواق وسهولة الوصول إليها وتشجيع قطاع الصناعة المحلي وفتح مجالات جديدة له والآخر هو تشجيع وتنشيط قطاع التجارة المحلي عن طريق استيراد منتجات هذه الدول وإعانة تصديرها عبر الامارات الى دول أخرى وما يستتبعه من تنشيط لحركة كافة القطاعات الاقتصادية العاملة في دبي.

وأوضح الدكتور بوسيت قائلاً، ان دبي لن تخسر شيئاً عندما تخفف من الرسوم الجمركية على منتجات هذه الدول فهي بالفعل منخفضة أو قد تكون معفاة تماماً من الرسوم وفي المقابل فهي تحصل على مكسب كبير من وراء هذه المناطق التي وافقت بعض الدول على انشائها بالعمل وبمعضها يمثل أهمية اقليمية تجارية كبرى حيث من المتوقع ان في حالة فتح هذه المناطق أن تعتمد هذه الدول على دبي كمورد

بالبضائع حيث اطلع الجانب الفرنسي على برنامج مرسل الذي عملت على تصميمه وإجرائه وانتاج جمارك دبي وأشد الجانب الفرنسي بالتطور الذي وصلت له الجمارك في مجال تكنولوجيا المعلومات كما تضمنت الزيارة جولة تفقيدية لجمارك ميناء الامارات في شمال فرنسا وهو رابع أكبر لوانية الأوروبية وتتراوح حجم موانئها من ٧٠٠ ألف إلى مليون حاوية سنوياً وتم الاطلاع على التقنيات الحديثة لتفتيش الحاويات بسرعة كبيرة لعدم تأخير العميل.

بشكل عام وتساعد هذه البعثات والمعلومات على دعم عمل مفتشي الجمارك وتسهيل وتسريع حركة التخليص الجمركي للبضائع بهدف تقديم أعلى مستويات الخدمة للعملاء. وأضاف ان التدريبات تشمل على اكسب المفتش الجمركي خبرات جديدة وتكوين شخصيته بشكل عصري وحديث واكسبه القدرة على تمييز العميل اللئيم من العميل البريء.

توقيع اتفاقية تفاهم

وكان من أهم نتائج الزيارة هو توقيع قريباً بين الامارات وفرنسا لاتفاقية تفاهم جمركي للتبادل للمعلومات في الجمارك والتدريب والتعاون التقني بين جمارك

باللغتين الانجليزية والفرنسية وكذا قد قمت منذ ٢ شهرين باعداد دورة مكثفة في اللغة الفرنسية لوظفي الجمارك يتم بناء عليها اختيار مجموعة والتدريب على اعمال التفقيش الجمركي وكيفية التعامل مع البضائع الحديثة واستخدام آلات وأجهزة الكشف والتفتيش الجمركي. وأوضح الدكتور بوسيت ان جمارك دبي تدرس الاستفادة من تجربة تشغيل الكلاب المدربة على اعمال التفقيش التي تم الاطلاع عليها في الجمارك الفرنسية كما تدرس الاستفادة من تجربة قسم الاستخبارات التجارية وهو قسم يعمل على توفير كافة البيانات والمعلومات اللازمة لقسم التفقيش الجمركي بشكل خاص وجميع اقسام الجمارك



سلفه د. عبيد مبروك

تدريب المفتشين

ما هي أفضل التجارب التي ظهرت كمؤثرات يمكن الاستفادة منها في جمارك دبي؟
ان أهم ما يميز الجمارك الفرنسية هو مجال التدريب الجمركي الذي يعتبر من أقدم مدارس التدريب في العالم وقد استقبلنا المسؤولين في الجمارك الفرنسية بكل خفاوة وتقدير ففتح قنوات اتصال مباشرة بين الطرفين وفتح مجالات للتعاون في كافة القطاعات الجمركية وحول تفاصيل الزيارات وما ترتب عنها من نتائج واتفاقيات ومضى إمكانية الاستفادة من هذه النتائج على مستوى الجمارك في الدولة بشكل عام وجمارك دبي بشكل خاص كان للاتحاد هذا الحديث مع سعادة الدكتور بوسيت.

وقت قريب لاستلام سيارة جمارك متقلبة تشمل على أحدث التقنيات الجديدة في مجال الكشف والتفتيش وسيتم تشغيل هذه السيارة في دبي وتدريبها وتعميمها في حالة نجاحها على كل اقسام ومراكز الجمارك.

وأكد ان الجمارك تدرس حالياً استحداث مفهوم جديد في القطاع الجمركي العلمي وهو مفهوم المناطق الجمركية المشتركة التي تركز على إقامة منطقة جمركية مشتركة بين دولتين تمتد على كل منهما لبضائع الدولة الأخرى بمرات وتسهيلات لا تملكها لبضائع الدول الأخرى مشيراً الى ان هذه المناطق تشبه الاقتصاد الوطني من جانبين، الأول هو سهولة تصدير المنتجات الاماراتية وفتح اسواق جديدة أمامها ومنحها ميزة تنافسية أمام المنتجات الأخرى والثاني هو دعم قطاع التجارة وإعادة التصدير عن طريق جذب ه منتجات جديدة إلى الاسواق المحلية وإعادة تصديرها إلى الاسواق التي تخدمها دبي ويصل عدد سكانها إلى مائتين وخمسة مائة نسمة.

وكان الدكتور بوسيت قد قام مؤخراً بزيارة للجمارك الفرنسية والأمريكية على رأس وفد من جمارك دبي بهدف فتح قنوات اتصال مباشرة بين الطرفين وفتح مجالات للتعاون في كافة القطاعات الجمركية وحول تفاصيل الزيارات وما ترتب عنها من نتائج واتفاقيات ومضى إمكانية الاستفادة من هذه النتائج على مستوى الجمارك في الدولة بشكل عام وجمارك دبي بشكل خاص كان للاتحاد هذا الحديث مع سعادة الدكتور بوسيت.

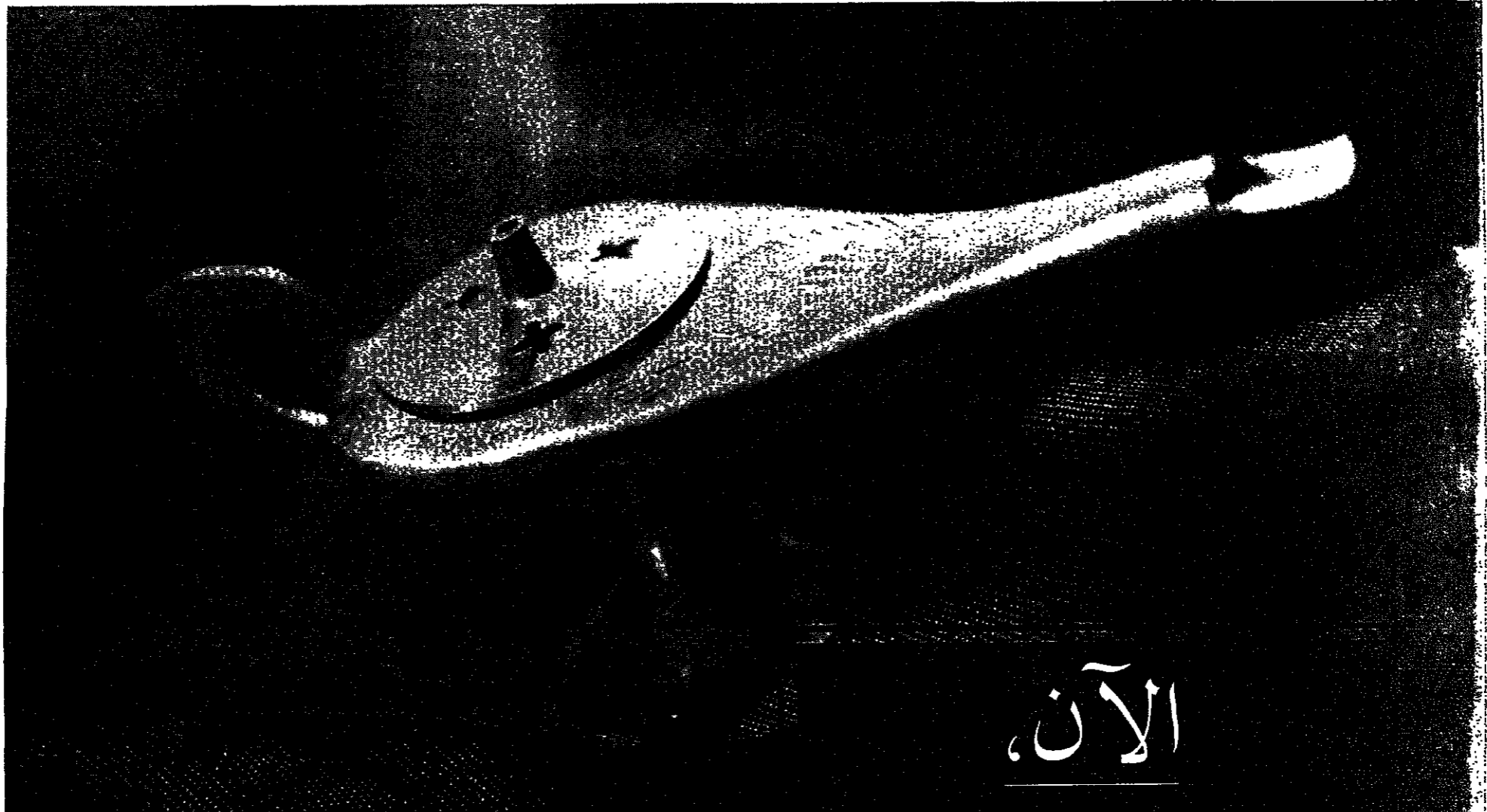
حوار - اسلام شفيق

■ قررت جمارك دبي استحداث قسم خاص بالاستخبارات الجمركية تكون مهمته التحري من عمليات التهريب والخدرات والنفط التجاري وتوفير المعلومات اللازمة عن هذه العمليات لكافة الجهات من جهة وتسهيل مهمة مفتش الجمارك من جهة أخرى.

أكد سعادة الدكتور عبيد مبروك رئيس مجلس جمارك الدولة مدير عام جمارك دبي في حوار خاص مع «الاتحاد» ان القسم الجديد يسلم في تسهيل وتسريع عملية التفقيش المتنامية على أعلى مستوى من الدقة والأمن الجمركي وأضاف ان جمارك دبي تنوي تكوين فريق مفتشين متجولين يعملون على الدراجات النارية تكون مهمتهم توقيف وتفقيش الشاحنات المشبوهة بها والتأكد من سلامة البضائع التي تحملها وعدم مخالفتها.

وأشار الدكتور بوسيت الى ان فريقاً خاصاً من الكلاب البحرية ومدربين سيتم اضافته لقسم التفقيش الجمركي لتطوير أداء القسم وتفعيل دوره في الحفاظ على أمن الوطن ضد محاولات التهريب التي قد يلجأ إليها ضفاف الانفس وأوضح ان استخدام اساليب جديدة أو طرق حديثة في اقسام الجمارك المختلفة يرفع من أداء هذه الاقسام ومن معدلات سرعة إنجاز الخدمات التي وصلت إلى ٦ دقائق لكل معاملة.

وقال الدكتور بوسيت أن وفداً من جمارك دبي ستوجه إلى امريكا في



الآن،

حقق أمنياتك
بـ ٢٩ ضعفاً
لراتبك الشهري.

الأمان

- هذا بالإضافة إلى المزايا الأخرى:
- أسعار فائدة منافسة.
- فترة سداد تصل إلى ٧٢ شهراً.
- تسهيلات شراء القروض والحصول على قرض إضافي.
- برنامج حماية عائلية مجاني.
- لا يوجد حد أدنى للرصيد المطلوب الإحتفاظ به في الحساب.
- إذا كانت لديك أمنية ترغب في تحقيقها، فقد أن ضفناً لراتبك الشهري، إقآن منها في شكل سحب الأوان لتتقدم بطلب الحصول على قرض الأمان لتجمل من أمنيتك حقيقة.

للمزيد من المعلومات إتصل بنا فوراً على الهاتف المجاني ١٨٠٠-٤٤٤٠-١٨٠٠

البنك البريطاني
البنك البريطاني للشرق الأوسط
مصرف HSBC
مصرف مملوك ومملوك

Web: www.britishbank.com



ينتهي هذا العرض في ١٣ أغسطس ١٩٩٨. قيمة القرض مع السحب على المكشوف لا تتجاوز مبلغ ٢٥٠,٠٠٠ درهم. العرض متاح للملاءم الجدد فقط. جميع القروض تخضع لموافقة البنك البريطاني.



جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا كلية طب الأسنان

تعلم كلية طب الأسنان
عن حاجتها الى الوظائف التالية :

- ١- مساعد طبي أسنان عدد (٥)
- ٢- موظف إستقبال عدد (١)

يشترط :

- خبرة لا تقل عن خمس سنوات
- اإجابة اللغة العربية والانجليزية

تقدم الطلبات الى العنوان التالي

كلية طب الأسنان
جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا
ص.ب. : ٢٤٦
فاكس : (٠٠٩٧١٦٤٤٦٣٥٥)

E-Mail: Rachid @ Ajman ac.ae

الخليج
SHARES
وسطاء ق



مركز الوثبة للأسهم والسندات
ذ.م.م
AL Wathiah Shares & Bonds Center

011 461 1111
011 461 1112
011 461 1113

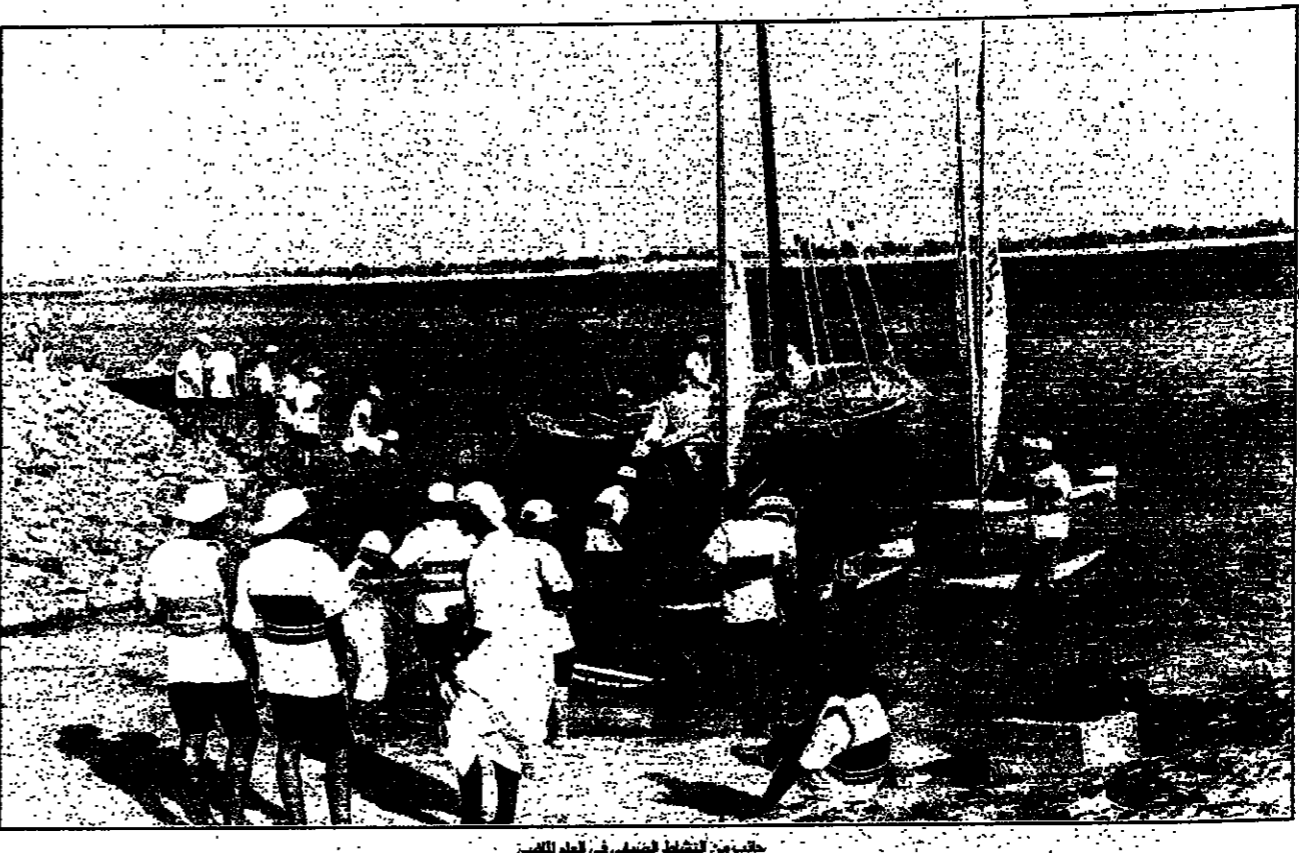
الأسهم - السندات - التأمين - الاستثمار - التمويل - العقارات - الخدمات

الخبراء المصريون ينتقدون أداء المنتخب السعودي في المونديال

بغلة تتناسب مع امكاناتهم ونجومهم وجماهيرهم فكثت الانتقادات التي توجهت الى المنتخب السعودي في المونديال. وقال خبراء مصريون في كرة القدم ان المنتخب السعودي لم يبرز في المونديال، بل انهم انتقدوا أداءه في جميع مبارياته. وقالوا ان المنتخب السعودي لم يبرز في المونديال، بل انهم انتقدوا أداءه في جميع مبارياته.

فوز جولمار في بطولة نوتنجهام للتنس

فاز الفرنسي جولمار في بطولة نوتنجهام للتنس. وكان جولمار قد فاز في المباراة النهائية ضد اللاعب البريطاني.



جولمار في بطولة نوتنجهام للتنس

دورة استيرون: نوتنجهام وسانديز الى نصف النهائي

بلغت التشيكية بلانكو في المباراة الأولى والنصف النهائي. وكان اللاعبون قد شاركوا في البطولة بجد.

فوز سانشيز في بطولة استيرون للتنس

ساحشيز في الدور قبل النهائي في بطولة استيرون للتنس. وكان سانشيز قد فاز في المباراة النهائية ضد اللاعب البريطاني.

نادي تراث الامارات فرع الزعفرانة يبدأ نشاطه الصيفي بمشاركة ٢٢٠ طالبا اليوم

تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية، بدأ نادي تراث الامارات فرع الزعفرانة نشاطه الصيفي بمشاركة ٢٢٠ طالبا اليوم. وكان النادي قد افتتح نشاطه في اليوم الأول.

قرعة الدوري المصري الثلاثاء القادم

القرعة، القاهرة. تم عقد لجنة القرعة في القاهرة، وتم عقد القرعة في اليوم التالي.

أزمة الزمالك بسبب تعديلات الجهاز الفني

القاهرة. يتخذ اجتماع مجلس إدارة الزمالك القادم أزمة بسبب تعديلات الجهاز الفني. وكان المجلس قد ناقش الموضوع في اجتماعه الأخير.

وجعفر يرفض تدريب الزمالك

أعرب فاروق جعفر عن رفضه تدريب الزمالك. وكان جعفر قد تم عرض عليه تدريب الفريق.



حدد مكان الكرة وأربع أكثر من ٥٠ ساعة تايتن

ضع علامة (X) بوضوح في المكان الذي توجد فيه الكرة حسب اعتقادك، وأجب على الأسئلة التالية. تم إرسال نسخة اشتراكك مع الأجابة إلى "مسابقة تايتن كرة" ص ب ٥٣٣٩، إي تي إي - سي إي دي، دبي، ا.ع.م. جميع الاشتراكات الصحيحة تتأهل للسحب، ويحصل كل من الفائزين السبعين على ساعة تايتن الرياضية "أوفيشنل" جديدة.

تايتن ساعة ذات جودة عالمية متميزة تتوفر في أوروبا، آسيا، الشرق الأوسط، أفريقيا وأستراليا. كل ساعة تايتن تأتي مع ضمان عالمي لمدة سنتين.

١- ما هي الدولة التي فازت بكأس العالم لكرة القدم آخر مرة؟
 ٢- أذكر ثلاث مدن في العالم تتوفر فيها ساعات تايتن.

٣- ما هي فترة الضمان على ساعة تايتن؟

الاسم: الجنسية:
 صندوق البريد: الدولة:
 هاتف: فاكس:

TITAN

تاي تين

تميز عالمي لقياس الزمن

لندن • باريس • نيويورك • داي • سنغافورة

القاهرة والقنوات

١) يتم إرسال الساعة ببطارية ١٢ ساعة
 ٢) آخر يوم لتسليم الساعة هو ١٠ يوليو ١٩٩٨

ص ب ٥٣٣٩ - دبي - هاتف: ٣٣٣٩٩٧

إي تي إي الإلكترونيات والكهربائيات - المعارض - ديرة - هاتف: ٣٣٣٩٩٤، شارع مسجد الجمعة - هاتف: ٥٣٥١٧٧

الاماني هولمان مدربا للهِلال السعودي

وقع نادي الهلال السعودي عقدا مبدئيا مع الألماني راينر هولمان مدرب الهلال المصري السابق للانشراك في موسم ١٤٠٠ ألف دولار.

المونديال يسبب خسائر كبيرة لليانصيب الوطني البريطاني

لندن - الاتحاد. لم تنحصر (حمى) كأس العالم في بريطانيا في آثار محد، بل شملت كل دولي الحياة في البلاد، وأخيرا تأثر بها السلب على هيئات اليانصيب الوطني الذي يجري مزايا في السحب وتذهب مبالغه الى الجمعيات الخيرية. وقد أكدت المؤسسة للنظام لليانصيب ان المبيعات انخفضت منذ بدء نهائيات المونديال في فرنسا أكثر من ٥٥ مليون جنيه استرليني، أي انخفاض نسبته أكثر من ٤ بالمائة، حيث من المتوقع أن ترتفع هذه المبيعات مع انتهاء المونديال في أكثر من ١٠ بالائة.

شائعات حول طلاق مارادونا من زوجته وتخليه عن عقد التعليق على المونديال

سرت شائعات بعيد الحكم على نجم كرة القدم الأرجنتيني دييغو مارادونا بالسجن مع وقف التنفيذ بسبب إطلاق النار من بنقاية ضغط على صحافي عام ١٩٩٤، مغادرا أنه طلق زوجته وربما تخلى عن عقد التعليق مع شبكة تلفزيون أرجنتينية في موندبال فرنسا. وأكدت صحيفة "ديفيل" في بوينس آيرس ان قائد المنتخب الأرجنتيني السابق قد يكون انفصل عن زوجته كلوديا فيلغان منذ شهرين على الأقل فضا عن انه على وشك التخلي عن عقد التعليق مع فرنسا على مباريات كأس العالم لصالح شبكة "أمريكا تي في" الأرجنتينية. وتلقى دييغو كيوولا وكيل أعمال اللاعب نفيها قطعا هذه الأنباء وقال دكل حذو الشائعات مضيفة وان العلاقة بين دييغو وكلوديا جيدة حتى اليوم على الأقل... لكن بعد ١٥ يوما من زواجه "أمريكا تي في" فاضح كيوولا "ان العقد الذي وقعته مارادونا هو عقد مؤقت، وهو لا ينص بالضرورة على التعليق على المباريات، وذا قرر إنهاء وجهة نظره وتعليقاته، فيمكنه أن يقوم بذلك من خلال في فرنسا". من المستبعد في بوينس آيرس. وكان القضاء الأرجنتيني أصدر الأسبوع الماضي حكما يقضي بسجن مارادونا عامين و١٠ أشهر مع وقف التنفيذ بسبب إصابة أربعة صحافيين بدخول طيففة اثر إطلاق النار عليهم من بنقاية ضغط في فبراير ١٩٩٤.

اجتاز دراسات الكرة الطائرة بالمهند نجيب بلال حكما دوليا

اجتاز حكم الكرة الطائرة نجيب بلال التوبي بتفوق دراسات التحكيم الدولية للمرشحين التي نظمتها الاتحاد الدولي لكرة الطائرة بمرکز تطهير الكرة الطائرة بمدينة شنتي (مبارس سابقا) بالهند خلال الفترة من ٨ الى ١١ يونيو الجاري بمشاركة ١٢ حكما من دول اليابان وتايوان والامارات واستراليا ونيوزيلاند وهند. نجيب بلال من بينهم الحكام الاماراتي نجيب بلال الذي احرز تعبير جيد جدا في الامتحان النظري والعملي لهذه الدراسات الدولية التي ادارها الياباني تاكاشي سوندا رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي لكرة

هيئة الطيران الاميري تعلن هيئة الطيران الاميري عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية:

مشرف سجلات فنية

(رقم الإشارة ٩٨/٠٢)

- ان يكون حاملا شهادة دبلوم في الطيران أو تخصص هندسة اساسي مع خبرة لا تقل عن ٧ سنوات أو شهادة ثانوية عامة مع خبرة لا تقل عن ١٥ سنة في مجال سجلات الطيران منها (٥ سنوات) بوظيفة مشرف.
- ان يجيد اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة.
- يجب ان يكون لديه معرفة باستخدام الكمبيوتر.
- يجب ان يكون لديه معرفة بالانظمة والقوانين السارية لدولة الامارات العربية المتحدة ودائرة الطيران المدني والملاحة الجوية وتخصصات FAA, GAA.
- ان يكون عمر المتقدم للوظيفة ما بين ٢٥ - ٤٥ سنة.
- تغطي الاولوية لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
- يحدد الراتب حسب الخبرة (وسيجري تحديده للراتب والسكن والعلاوات الأخرى حسب سياسة الهيئة لنيتها).
- تقدم الطلبات مصحوبة بصور الشهادات العلمية وشهادات الخبرة المطلوبة المصدقة حسب الأصول وصورة عن جواز السفر بالإضافة الى (٣) صور فوتوغرافية حديثة وصورة عن خلاصة القيد بالنسبة للمتقدمين من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة. إلى :-

قسم شؤون الموظفين

هيئة الطيران الاميري

ص ب: (٦٨٩) ابوظبي

الامارات العربية المتحدة

يكتب على المظروف رقم الإشارة ومسمى الوظيفة حسب الإعلان.

اقصى موعد لقبول الطلبات بعد خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

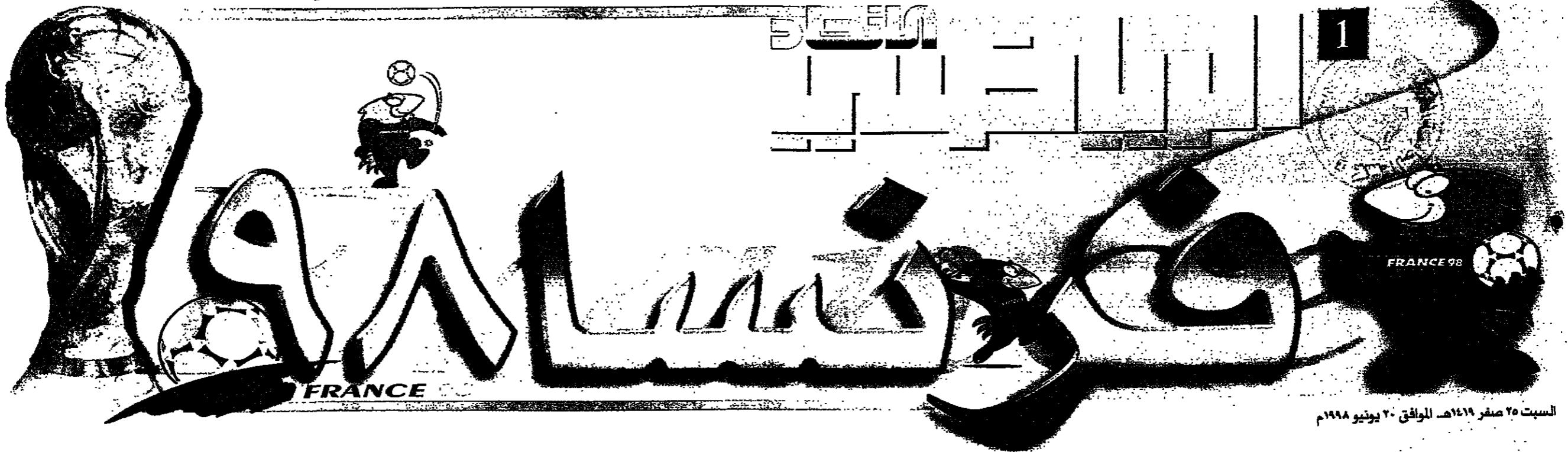
لن يلتفت للطلبات غير المستوفية لشروط الوظيفة والإعلان ولن ترد لأصحابها.

مسابقة «بن حمودة» الموندiale الكبرى
ربع مليون درهم «نقدا».. لقراء «الاتحاد الرياضي»
طالع «صفحة ٢»

في بحر ايرلندا:

الفيكتوري يسمى لاستعادة لقب الوطني في كرة القدم

مباريات اليوم:
اليابان وكرواتيا ٣، ٤ مساء
بلجيكا والمكسيك ٣، ٧ مساء
هولندا وكوريا الجنوبية ١١، ٠٠ مساء



السبت ٢٥ صفر ١٤١٩هـ الموافق ٢٠ يونيو ١٩٩٨م

على ذمة وكالة الانباء الالمانية:
شائعات حول عزم صدام اطلاق
أسرى لايران لو فازت على أمريكا غدا

بالفوز على «عواجيز» بلغاريا

نيجيريا ثالث منتخب يصعد للدور الثاني



«الأخضر ٩٨» علامة إستفهام كبيرة !!

■ مشكلة المنتخب السعودي الشقيق أن أخفقه في مونديال ٩٨. جاء بعد نجاحه وثاقته في مونديال ٩٤ ما حدا ببعض المراقبين والخبراء لترشيحه لتكرار الانجاز ٩٤ على الأقل، إن لم يذهب أبعد من الدور الثاني في مونديال القرن بفرنسا.

■ وما قدمه المنتخب السعودي في مونديال فرنسا، حتى الآن، لا علاقة له من قريب أو بعيد بالملومات السعودية، فالأخضر أول منتخب وصل إلى فرنسا.. وأول منتخب يفلحها بعد أن خسر مباراتين ويخسر مرهله خمسة أهداف دون أن يسجل محاجمته هدفا واحدا، وهو المنتخب الذي صعد عن جدارة للدور الثاني بمونديال ٩٤ وسجل محاجمته خمسة أهداف لاتزال محطتنا التلفزيونية تستعيدنا على مدى أربع سنوات.. بكل الفخر والاعتزاز.

■ والأخفاق السعودي في مونديال ٩٨، يقتر ما يشكل صدمة عنيفة لجمهور الكرة العربية، فقه يمثل مفاجأة غير سارة للمسؤولين عن المنتخب، لاسيما أنهم كانوا يعلقون آمالا عريضة على المشاركة السعودية في المونديال الفرنسي حتى أن سمو الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز أكد أكثر من مرة أن كل الظروف مهيأة لكي يحقق المنتخب السعودي طموحات جماهيره في المونديال الفرنسي، وأن التخطيط السعودي يهدف للتواجد باستمرار في نهائيات كأس العالم، والنقطة على لقب بطولة المونديال بعد عشر سنوات.

■ وبالتالي فإن حسابات كارلوس البرتو بيريرا قد اختلفت هذه المرة، فارتكب الحرب للخطوط عدة أخطاء ضاعفت من نتائجها السلبية، ذلك المستوى غير الطبيعي لحد من أبرز نجوم الفريق وعلى رأسهم خالد مسعد وسعيد العويران وفؤاد أنور.

■ وكما خسر كارلوس البرتو، عندما كان مربيا لمنتخب الكويت، بالأربعة أمام فرنسا بمونديال ١٩٨٢ بإسبانيا، دارت الأيام ليخسر مرة أخرى أمام فرنسا بالأربعة أيضا، ولكن هذه المرة وهو يقود المنتخب السعودي، وكما فشل في مرابطة بلاتيني عام ١٩٨٢، فشل في مرابطة زين الدين زيدان عام ١٩٩٨.

■ لقد ودد الأخضر البطولة مكرًا دون أن يتراكم أية بصمة على صعيد الأداء أو النتيجة مما يشكل علامة استفهام كبيرة، لا يمكن لأحد أن يجيب عليها سوى المسؤولين عن الكرة السعودية وكارلوس البرتو واللاعبين.

■ دخلت بطولة كأس العالم (فرنسا ٩٨) المرحلة «الموتية»، بهذا الكم الهائل من البطولات الصفراء والحمراء، التي من شأنها أن تفسد آخر مونديال بالقرن العشرين. وإذا كان الدور الأول قد اكتسب بطلين الشحيرين فما بالك بالدور التالية التي لا تعرف الحلول الوسط، فإما أن تكسب وتواصل مشوارك بالبطولة، وإما أن تغادر للونديال.. غير مأسوف على شيك.. ووبك يستر.

عصام سالم

بون جور . .

فرنسا

SON YOUR
FRANCE

اموكاشي يضرب يده فوق الطاولة ويؤكد:

جاء دور نيجيريا للفوز بكأس العالم

أعرب مهاجم منتخب نيجيريا وفريق وشيكاش التركي دانيال اموكاشي قبل المباراة ضد بلغاريا امس ضمن المجموعة الرابعة من مونديال فرنسا، عن ثقافته بأن نيجيريا ستحوز كأس العالم بعد أقل من شهر من الآن.

وصرح اموكاشي (٢٥ عاما) وهو يضرب يده على الطاولة «جاء دورنا للفوز بكأس العالم باسم افريقيا وآسيا والعالم الثالث».

ويجيب «زعماء اموكاشي وراء الكلمات الشرطية، في حين لم يخف هو بطموحاته هؤلاء، ويقول «بعد خسارتنا في المباريات الودية أمام ألمانيا (صفر-١) وهولندا (١-٠)، لا نعيش في ظل أي ضغط لأن الآخرين لم يلغونا على محمل الجد، لكن فوزنا على إسبانيا (٢-٢) سيثبتنا من جديد إلى حساباتهم، وهذا امر حسن».

واموكاشي دور أساسي في المنتخب، فهو صديق شخصي للجنرال ساني اباشا المشج الأول للمنتخب، الذي شغل حتى وقته في ٨ يونيو الحالي منصب رئيس الدولة، ولا يزال اللاعب يملك بعض السلطة على زملائه.

وكان يمكن للضغط الذي هو «من صنع نيجيريا» أن يكون قاتلا بالقسمة إلى اللرب المصري بيرا ميلوتينوفيتش، الذي كان محندا في منصبه قبل المونديال لأن الخلافات بين اللاعبين زعمت الاتهام في طريق المنتخب.

وفي الكواليس، طالب بعض اللاعبين بالتحقيق وشككوا في الدور للسلطان لاموكاشي، إلا أن الفوز على إسبانيا السبت الماضي حل جميع هذه الخلافات وتحقق الاتحاد بين اللاعبين، ولدت ميلوتينوفيتش في منصبه، ويؤكد اموكاشي «ليس من الطبيعي أن تقطع رأس ميلوتينوفيتش لأن اللرب بحالة إلى الوقت للتعبير عن أفكاره وزعماء في نفوس اللاعبين».

المشجعون الانجليز يتابعون مباراة رومانيا من خلف الاسوار

تبحث سلطات مدينة تولوز اقامة سور يحيط بمشجى كرة القدم الانجليز متبري الشعب خلال مباراة المنتخب الانجليزى يوم الاثنين المقبل في تحرك سيقتضيه على الأرجح للمشجعين الذين ما زالوا يذكرن واحدة من أسوأ الكوارث في تاريخ كرة القدم الانجليزية.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية الفرنسية أن توترات أمنية قوامها نحو ٦٠-٧٠ فردا من رجال الشرطة ستُرسل إلى المدينة مطلع الأسبوع لتكرار أعمال العنف التي قام بها متبري الشعب الانجليز في مرسيليا، وأضاف المتحدث أن يبدو قائد شرطة منطقة ميني بيريدي سيعقد لاجتماع اليوم السبت لجميع المسؤولين عن الأمن ومسؤولي اللجنة المنظمة للحدث، وستتخذ خلاله قرارا ما رأينا أنه امر منطقي.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) دجج في اثناء السلطات في ثمانين مدن من المدن العشر التي تستضيف مباريات البطولة بالاستفتاء عن الاسوار العالية التي تفصل المتفرجين عن اللعب بقوله أنه يمكن الاستعانة بمضيفين لتنفيذ اللازم بأسلوب قسافي وأمن.

لكن أعمال الشغب التي وقعت في مرسيليا حيث أصيب أكثر من ١٠٠ شخص واعتقل نحو ١٠٠٠ اخرون تفاقم اللجنة التي تستضيف مباراة إنجلترا مع رومانيا ضمن مباريات المجموعة السابعة. (رويترز).



فيمكنكم ان يكتبوا بتلق. تجنئة ؛ ملاته بعد ارا: وهدف القوم

لفظ الجلالة فوق رأس مشجع نسجري

نصور نيجيريا يستعرضون ويتأهلون للدور الثاني
«عواجيز بلغاريا» لعبوا على وتيرة واحدة فاستحقوا الخسارة

W

المباراة في سطور

■ النتيجة: فيجيريا ١ (ايكيبيا، ٢٧)
قاريا صفر
الملعب: يارك دي يرانس
عدد المتفرجين: ٤٨ الفا
الحكم: سانشيز يلفتن (تشيلي)
الاندراوات: فيجيريا: ادويجو (٢٠)
كيتشوكو (٤٣) واوكشا (٢٢)
بلغاريا: جيتشيف (٤٩) وايليف
(٧٩) وكيتشيف (٧٩)

■ نيجيريا: روفاي-اوکيشوکیو
ایارو ووست وادیبوجو-اولیسیه
اول اوکوتشا ویدییدی (بلانجید،
-اموکشی کانو، ۶۷) وایکیبا
۷۶. ■ بلغاریا: زرافافوف-
نیشیتشینف وجیشیتشینف وایفانوف
کوف (پاشیف، ۸۵) ویتکوف-
بیف (بینف، ۶۶) وخریستوف
۶۶. ■ بلیز: روف، وایلاکوف-
یشکوف، کستلنوف.

مذرب تيجيريا
مباراة استعراضية
بمعنى الكلمة

● **يوهنا** ملبوطينوفيتش (مدرّب إيراني)، كات أفخور بمنتهي وبشعب إيراني، كات المبالاة صعيبة جداً علينا صوما بعد الفصول على اسبائينا وكنا ايلان في يتقنن عرض جيداً صفات ايلان في الشوطين اكلنا اهدرا يسير من الفرص ايضا. شاركنا يتقنن من البداية للامور ايلان ولنا يسير من مسندنا. اللان يتقنن تتعرض وكنا كات المبالاة عرافتنا ييجيرا ايلان في الكات يسير من اربنا ايلان نستعد للمبالاة الاخيرة ايلان ايلان. سننتظر نتيجة ايلان ايلان. والدمان ايلان ايلان نقرن كات يسير من ايلان ايلان

يكييا: انجاز كبير
للقارة السوداء

■ فيكتور ايكسبينا (مخبر
سري)، انه اعجاز كبير في
تفكيره. كنا عصبين بعض الشيء
بداية المؤتمر بعد الجلسات
التي كانت تليها في الجريدة
الاسبوعية. استأجرنا اعمالنا
منه بصفحة لا توصف في
جريدة هدف الفوز وهو ان
نبدل لكن الشكر يعود ايضا
الى هذا المفضل.

مدرسہ تعلیم
باب التاہل
لہذا نقول

خروستو بونيف (مستوب
روا): كان من واجبننا استغفل
ص التي سنحت لنا. على اي حال
باب التلمن لم يقفل في وجهنا
لكن ذلك يعز بالقوى على اسبليا



الكسب اربعة البقاء الملقى

صفتها العارضة (٨٧)، ومضت
العقائق الأخيرة تقيلة على الجبين،
البغار الذين كانوا يرمون تعادلا على
الأهل، والنجيريين الذين تمناو مبرها
بمعركة لا تنفخ التيجان (٨٨)...



كرة كما يجب فضاعت فرصة (٦٢).
 وراوغ كوستانديونوف مدافعا نيجيريا
 سادة كرة ليحاصه ستويتشكوف من
 مسافة قريبة خارج الخشبات الثلاث
 الزمى مشرع امامه (٦٦).

النتيجة ستعني نهاية الجبل الحالي الذي حل رابعها في الوندول الأخير.

ويجئ بقلتي هرب بيجيريا الصربي بورا ميلونيتو، ويشق، الوحيد الذي قاد أربعة من تحتل في الصناعات مع البرازيلي كارلوس الميرتو فلورا، في قبضتها جميعها إلى الدور الثاني على الأقل في كل مشاركة. وقد بلغ مع المكسيك ربع النهائي عام ٩٦، ومع كوستاريكا الدور الثاني عام ٩٧.

الولايات المتحدة الدور الثاني عام ٩٤.

وَالْقِيَمَتِ الْمُبَالَاةِ تَحْتَ حَرَارَةِ بَلْعَتِ ٣٠
 دَرَجَةِ مَعْدَمٍ وَمِثْمَتِ هَذِهِ الْفُطْقَةِ بِذَلِكَ
 فِي مَحَلَّتِهِ الْبَحْرِيَّةِ.

وَأَوْرَاقُ أَشْجَانِيَا جُورِجْ وَسَرْدَكْ
 قِيَمَتُهَا الْحَارِسُ تَرْتَفِقُ فِيهِ
 وَكَانَتْ (١٦) وَمَعْتَظِلُ تَارِيخِي وَسَمْتِ
 وَبَارَكْ أَلَكْ فَهِيَ مَتَّحَتْ بِرُؤُوسِهَا، لِمَا عَارَضَتْ،
 وَمُورِجْ رِيخْدُوفْ كَرَّةً أَصَابِيَةً بِجَانِبِهِ
 (١٥) الْهَافُ لَكِنِ الْحَارِسُ التَّجْزِيئِي كُلِّ
 الْأَصْنَافِ (١٦)، وَسَمْتِ الْأَسْبَابِ كَرَّةً أَقْوَمَ
 مِنْ كَرَّةً حَادِيَةً مِمَّا تَمَرَّتْ فِيهِ فِي جَانِبِ
 الْقَانَمِ الْأَمْسِ الْمُورِجِي الْبَارِي (١٧). تَمَرَّتْ
 سَمْتِيْدِيَّةٌ صَغِيرَةٌ أَفْرَسُو
 سَمْتِيْشُوكْ فِي بَنِي الْحَارِسِ
 التَّجْزِيئِي (١٨). وَتَقَارَلُ أَكْبِيْبِيَا جَرِ
 الْمُرَابَّعِ كَرَّةً مَرَّتْ فِي جَانِبِ
 الْقَانَمِ (١٩). وَتَلْقَى كُوْسْتَانِيَا كَرَّةً
 سَارَ بِهَا يَضَعُ خَطَوَاتِهَا لِيَلْ أُنْظَرَهَا
 مِنْ حُدُودِ الْفُطْقَةِ فَسَطْرَ عُلَاهَا
 الْحَارِسُ التَّجْزِيئِي بِسَمْتِ (٢٠). وَقَامَ
 أَكْمَشُشِي بِمَعْمُودِ رِزْقِي رَامِي عِ

الرغم من مضيقته مدافعين بلقارين له وحافظ على توازنه قبل ان يسد في الشباك من الخارج (٢٤). وممر اوكتشاكرة الى اموككتشي ومنه رانعة الى ايكيبا فتخلص من مدافع بلنج البصر قبل ان يغمزها داخل المرمى (٢٧) مسجلا هدف المباراة الوحيد.

وَبَرَزَ بِمِصْرَ عِدَّةً مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ
بِذَلِكَ الْفَتْرَةِ كَرِهَتْ أَيْ حَالِبَ الْقَائِدِ
(١٨). وَفَعَلَ الْحَبْرِيُّونَ مَتَنَسِفُهُمْ
الْبَغَارَ وَفَعَلَ حَرْجَ وَطَاطِقًا عَلَى
الْمَرْمَى وَهَذَا بِزِيَادَةِ غَلَتُهُمْ مِنْ
الْأَهْدَافِ أَكْثَرَ مِنْ رُبْعِ السَّلَاسَةِ
الْأَخِيرَةِ مِنَ الشَّرْطِ الْمَوْفُورِ
وَتَلَابَعَ لِكَيْبُكَابِ بِالْفَعْلِ الْخَافِي
وَمِنْ كَرَةِ أَيْ مَوَاقِفِي خِلَافِ
مُدَافِعًا وَسَدَّهَا قُوَّةَ عَجْدَا
كَيْتَشْتِيشِي فِي رَكْنَيْهَا فِي السَّاعَةِ
الْآخِرَةِ. وَمِنْ لَوَالِ الْكُرَةِ بَيْنَ سَاقِي
كَيْتَشْتِيشِي بِفَلَاحِهِ أَوْ كَوَالَتِي
أَعْلَاهَا بِرَأْسِهِ قَبْلَ أَنْ يَسْدِدَهَا أَيْبُكَابِ
بِزَيْدِ الطَّرَفِ (٢٨).

وتحت إكراة أمام ستوتشكوف من ٢٥ مترا أحسدها على الطائر ارتقى عليها ورفي (٤٠) وأقتره بالأكوف بالراس الذي خرج إفسد قوسيه من فوق لأست القائم الأيمن قبل أن تخرج مقوتا على متنب لاده فرصة فعبية لآراك التعال (٤٢). وانرى إوكشاشا لركلة حرة مباشرة أصطلعت بحائض الصد وانحرفت من أن تشكلا خطمة (٤٣).

وفي الشوط الثاني، قام أوكوتشا بفواصل ترقيص ويبدل أن يرفع الكرة عرضية مررها زاحقة فكتفت من نصيب الحارس (٥٨)، ومن سوء تفسير بين وتشي والحرار، كاد كوستا لينفذ يسجل (٥٠)، ومرر انديبوجو كرة عرضية الى ايكيبيا فحاول الاخير خذاع مدافعين لكنه فشل في السيطرة على

إيطاليا بصعوبة ٦-٢ بعد تمديد الوقت، وجدت نيجيريا بالتحالف يروفا على بلغاري بعد أن أوقفهما القرعة أيضا في النهائي الأخير وفاز المنتخب الأفريقي ٣-٢.

وقد تمت نيجيريا وجهين في المباراة، إذ سيطرت على مجريات اللعب تماما في الشوط الأول واستعصرز لاعبوها فتيانهم العلية واصطادوا عددا لا بأس به من الفرص، قبل أن يركبوا الكأس في الشوط الثاني الذي كانا يتدفقون

شعنا على

ولو ان البلغار لم يلعبوا على وتيرة واحدة طوال الدقائق التسعين لكانت النتيجة تغيرت على الأرجح. وقد فشل عجة بلغاريا وعلى رأسهم المشاكس ستويتشكوف وبالاكوف وكوستادينوف في الضغط على الدفاع الامبلياني لأرباكه الا في ما ندر، وأغلب الظن ان

والمرغبات

الآن
بالأسواق

■ **فاد محلم فريق مونكو**
 الفرنسي فيكتور ايكيبيا منتخب
 نيجيريا من الدور الثاني من تصفيات
 فرنسا لتسجيده هدف آبارة الوحيد
 في مرمر بلغاريا ضمن المجموعة ا
 ملعب برك دي برانس في باريس امام
 ٤٨ متفرع ضمن المجموعة ا
 وحاجه فاد ايكيبيا في الدقيقة ٢٧
 من المباراة. وبعث نيجيريا ثلث
 المتز بطلان في الدور الثاني من
 تصفيات افراسا. واسي ايكيبيا ابد
 بخن حنو زميله في مونكو
 الفرنسي تيري شراي واقتد
 نزيهين اللذين سجلوا ثلاثة اهداف
 من اصل اربعة في مرمر السعودية
 في اخر الامر.

وهي المرة الثانية على التوالي التي تبلغ فيها نيجيريا الدور الثاني علماً بأنها خسرت قبل أربع سنوات أمام

دوتانا للهوتیان



الفنان
علي بن محمد
في ألبومه الجديد
يا صاحبي

انتاج وتوزيع روتانا للصوتيات والمرئيات
ب.ب. هاتف: ٦٨٠٠٠٠ فاكس: ٦٨٠٠٠١

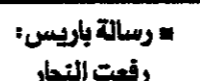


المعاصر النجيرية تمر ع: فرجتها لم يستد الكاه

عقوبة «الطرد الفوري» هل تنتظر كارلوس البرتو هو الآخر!



وقد تردد في سماء البطولة، ان الضحية القلعة سيكون بطا كس
العالم ٩٤ للهرب كارلوس البرتو، بالظفر الفوري له الآخر، تلاه لم
يقدم راي واحد في البطولة . كما ان مستوى فريق جنوب افريقيا ايا
المنهارك ليس مخاوف فريق السعودى، السعودى نتيجة مباراة اتمام
لاسيما ان امل الاقارعة زادت في الصعود الآن بعد التعلل مع المنهارك،
رغبة في تحقيق مفاجئة امم السعودية وفوز فرنسي متوقع على
الملك، مبتدئة قلة اضا



لهدف لنيلسن النملاري في
اقريقي في الدقيقة ٥٢، وضربت
لقرص التي ضلعت من الفريقين



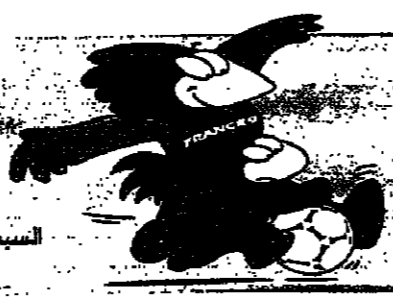
Journal of Interpersonal Violence 26(10)br/>© The Author(s) 2011
Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

Abstract



هكذا في الأصل

تُرسَل جميع الكورنيولات «الاصليّة» دفعة واحدة بعد نهاية كأس العالم إلى مبنى مؤسسة الصحافة والنشر والتوزيع أو مالكيها في الإمارات أو على ص.ب. ٧٩١ أبو ظبي



التنيسي بشير منوي أشهر مموري صخفي متجول في العالم إحتلب عاكسات مصوري المونديو.



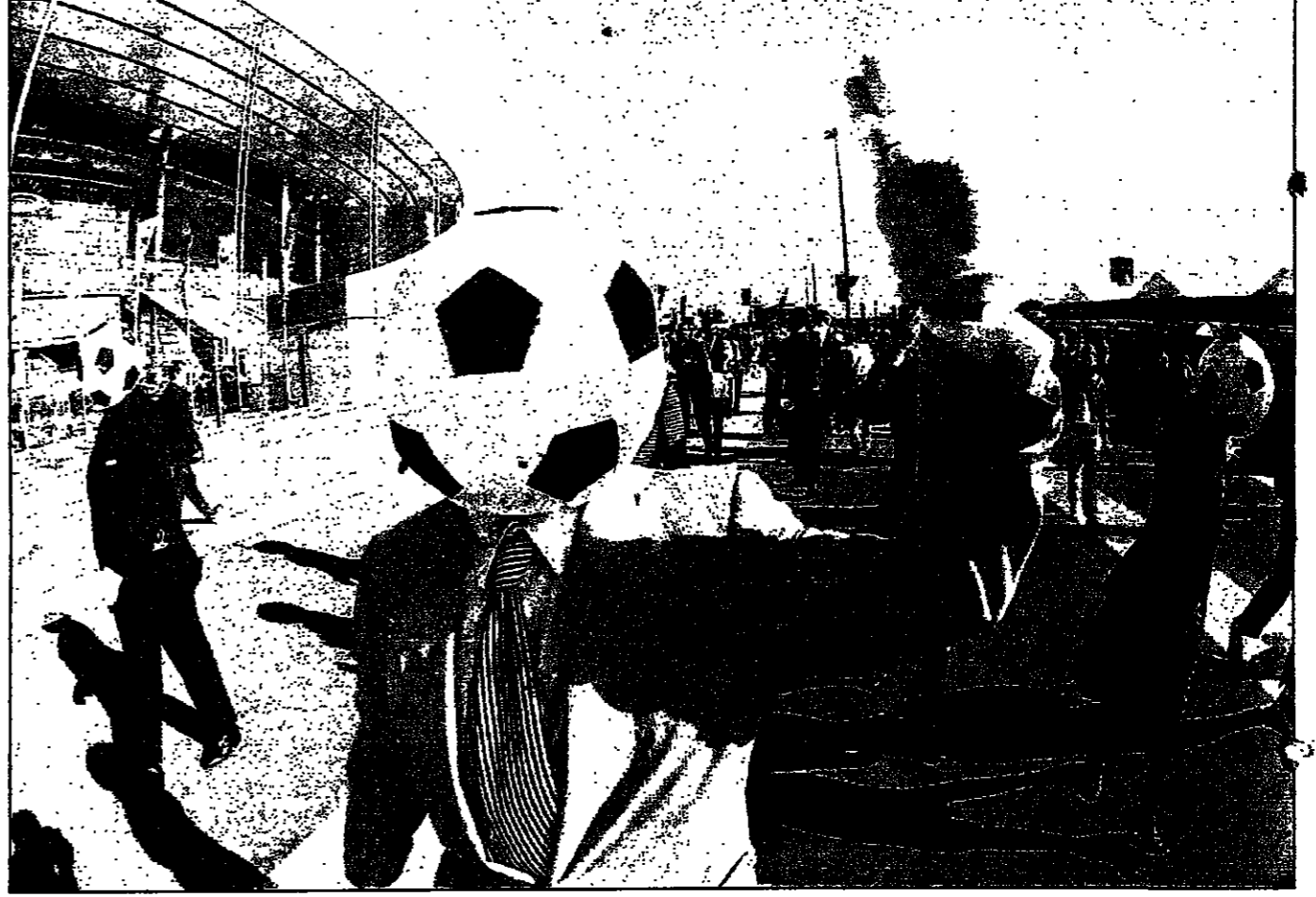
الفرنسيون أقصدوا بيترونو تكلمة مولغولية جديدة كل يوم.



البرازيليان ديل ديسو وروبرتو باجيرو يتكلمان جدا في جنب استعدادا لبارا في فرنسا



حمن المونديو أصاب كل أفراد الشعب الفرنسي.



مشجعوون فرنسيون يفسون فوق وجوههم أقنعة كرة قدم لانه توجههم إلى سكر فرنسا لكلمة مباراة السموجية وفرنسا.



للشجون السموجيون وهما خاف فروتهم وقلة رجل واحد قبل أن تظلم النتيجة الكبيرة



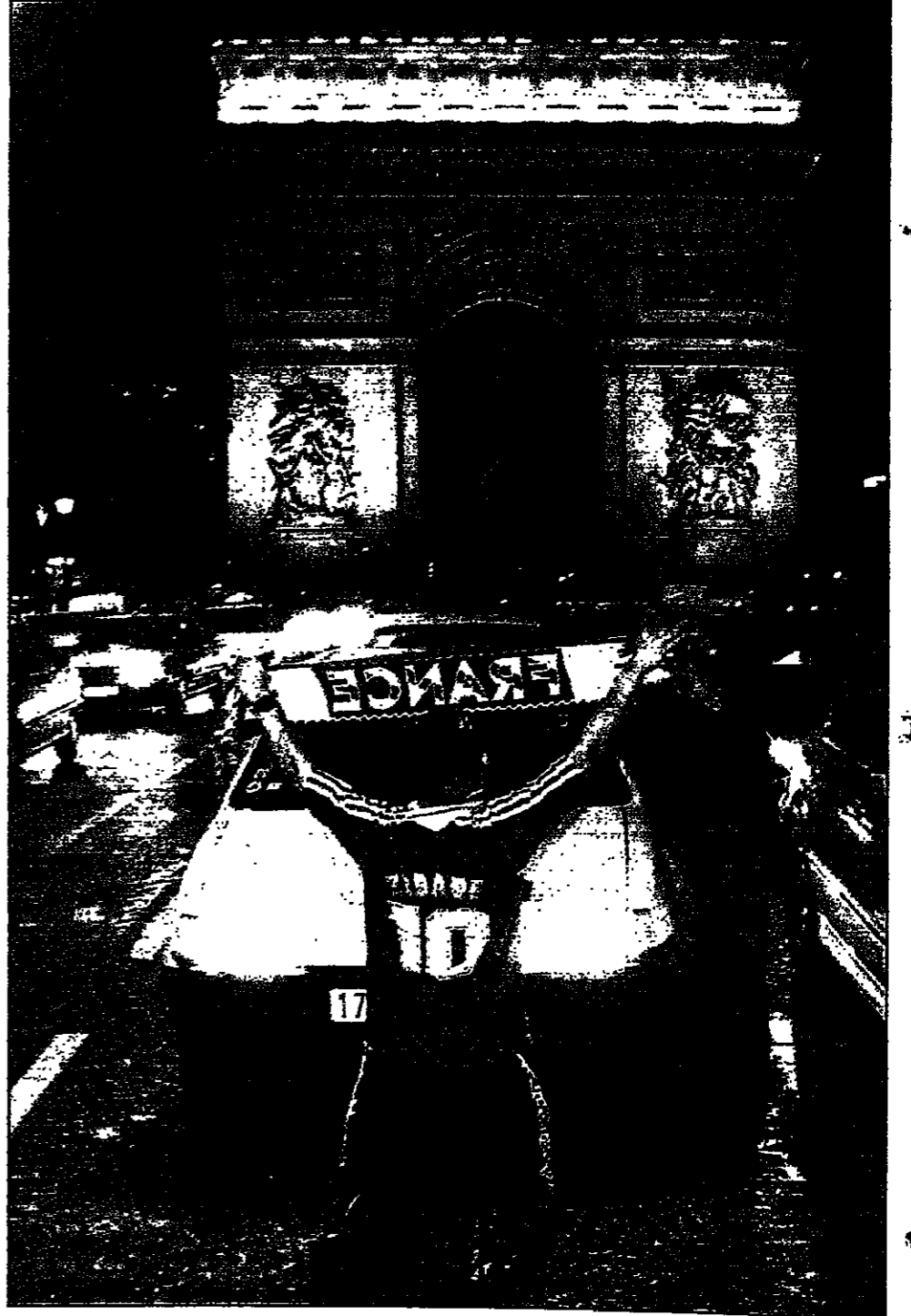
مشجعة جنوب افريقية جاءت إلى اللعب مع طمناحون أن تنسى أن تصيح وجهها بلم بلانكا.



أبرازيلي روبرتو باجيرو يتكلم مع حمرته الكاه كروب متلبه استعدادا للقاء التروبيج




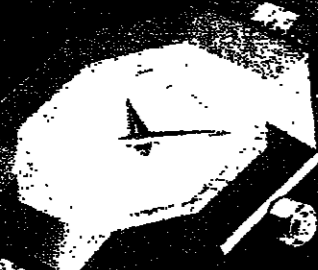
فتنان صمويلون تشركان الشار تشريك للشعب الأمريكي من خلف حائل أمبي



مشجع فرنسي يرتدي قميص زيمان يجر عن فرحتة بالفرح على المنتخب السموجي ضمن مسيرة فرح طافت شوارع الشافيليزو مريوا بانوس النصر.

مسيحية
مع
به
جاء ذلك
تخمة
الفساد
الفساد
في سارة
الجمهورية
أن ذلك
بين هاتين
كل طريقي
رجك منذ
يشية التي
أنتية
روبية في
قدم كقلا
مد لتدوير
مسار
من جودير
نفس العالم
تغلات وسر
كرة قدم
ت كلفك
فنه يله
أزور
أجلو
على الغرب
جو أنه غير
الموت
الاحتياط
يه أن يقع
نقلو
وز
ساجم جود
الباراق مع
بب عينا
التسويل
حافظت
سافي طرد
تحموسا
لعب بستان
نارقا
ن تحفلات
جون الانليز
الانليز
ميرون وليام
حمد عبدالمجيد
ن المارفين

مسابقة «مجوهرات شما» الموندiale

مجوهرات شما
SHAMMA JEWELLERY

هاتف: ٣٣٠٠٣٣ - فاكس: ٣٥١١٣٥
ص.ب. ٢٢٥٣ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

تابع معنا مسابقة «مجوهرات شما الموندiale»
في زمرة الخليج أيضاً

السؤال: من سجل أهداف السعودية في مرمى المغرب في كأس العالم ١٩٩٤م.

الإجابة:

الاسم:

رقم الهاتف:

العنوان:

مسابقة «المسعود» الموندiale

الجائزة «نيسان ماكسيما ٩٨»

يومياً تابع معنا بوستر «المسعود الموندiale» جائزة نيسان باترول ٩٨



السؤال الأول: من الذي سجل هدف السعودية في مرمى السويد بالدور الثاني لنهائيات مونديال ٩٤؟

السؤال الثاني: أي سيارة هذه؟

السؤال الثالث: من هو وكيل نيسان في عاصمة الإمارات العربية المتحدة؟

اجابة السؤال الأول:

اجابة السؤال الثاني:

اجابة السؤال الثالث:

الاسم:

رقم الهاتف:

العنوان:

المسعود للسيارات
AL MASAOOD AUTOMOBILES

NISSAN

عند الإمتحان وحدها نيسان

أبوظبي: الخالدية - هاتف: ٢٦٨٨٨٨١ - ٠٢
شارع النجدة - هاتف: ٠٢٧٧٢٠٠٠ - العين: الصناعية - هاتف: ٣٠٣١٩٦٦٦

مسابقة «الفهم» الموندiale «الكلمة الضائعة»



جيب
لا جيب ... لا جيب

الجلاف للتجارة
هدفا إرضاء عملائنا

الرقم المجاني: ٢٥٢٥ - ٨٠٠

ام النار: ٥٨٢٣٦٣ - أبوظبي: ٧٧٧٩٠٠ - العين: ٢١١٦٦٦

الموزع الوحيد المعتمد لسيارات جيب في عاصمة الإمارات العربية المتحدة

E-Mail: ajtjeep@emirates.net.ae

ب	د	ي	ق	ب	ب
ل	ل	ا	ا	ق	ط
ي	ي	س	ل	ق	ي
ا	ا	ب	ا	ي	ك
ب	ب	د	د	س	ز
ا	س	ر	ن	ل	ا
ن	و	و	غ	ل	ي
ر	ا	ر	م	و	ق
م	ن	ع	ي	ي	ل
م	ب	و	ب	ا	ر

اعداد: هدى النعيم

الاجابة:

الاسم:

رقم الهاتف:

العنوان:

مسابقة «جمعة الماجد» الموندiale

إشترينو خلال فترة مونديال ٩٨ وأبدأ الدفع في ١٩٩٩



أقساط لمدة ٤٨ شهراً
خاضعة لموافقة شركة التمويل

شركة الماجد للسيارات

هاتف: ٣٦٥٥٠٠ / ٣٨١٤١٠ - أبو ظبي: ٧٧٧٧٧٧
العين: ٢١١٦٦٦ - رأس الخيمة: ٣٥١٨١١ - الفجيرة: ٢٢١١٦٦

السؤال: كم كانت نتيجة اسبانيا وكوريا الجنوبية في كأس العالم ٩٤؟

الإجابة:

الاسم:

رقم الهاتف:

العنوان:

مسابقة «عمران ناشيونال» الموندiale

شاهد مباريات كأس العالم على تلفزيون باثا سونيك



ليس هناك وقت أفضل من الآن لشراء باناسونيك تجعله أفضل قيمة. وبالإضافة إلى هذا فمقابل كل ٣٠٠ درهم تنفقها على أي من منتجات ناشيونال وباناسونيك وتكتسب في أي من معارض عمران ناشيونال للإلكترونيات تحصل مجاناً على قسيمة إسبح وأربع التي تمنحك فرصة الفوز بجوائز رائعة.

توجد لدينا كاميرات مويج وميكيفات هواء ومسجلات فيديو وتلفزيونات ملونة وأقراص مايكرويف وأجهزة هاي - فاي ومساللات وثلاجات والتكثير من الجوائز التي تنتظر الفوز بها.

٨٧٧٧/٣٠ إلى ٨٧٨٨/٣٠

إشتر تلفزيون ٢١ بوصة TC2130T واحصل على مصباح طاولة

دبي: ٣٣٣٣٦٦ - ٥١٠٧٥٣ - ٥٣١٤٨٠ - أبوظبي: ٣٣٣٥٧٦ - العين: ٦٥٥٧١٣
الشارقة: ٣٧١٨٤٠ - رأس الخيمة: ٣٣١٤٥٧ - الفجيرة: ٢٢٢٥٣٧

السؤال: كم كانت نتيجة مباراة اسبانيا وبلجيكا في كأس العالم ١٩٨٦؟

الإجابة:

الاسم:

رقم الهاتف:

العنوان:

مسابقة «لابرمير» الموندiale



تلفون: ٣٤٠٠٠١ - فاكس: ٣٩٣٦٦٧ - الخالدية - شارع النصر
ص.ب. ٣٠٥٣٠ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

السؤال: من اللاعب البرازيلي الذي اضاع ضربة الجزاء خلال مباراة فرنسا والبرازيل في كأس العالم ١٩٨٦م؟

الإجابة:

الاسم:

رقم الهاتف:

العنوان: